

# Fotorealistická syntéza obrazu

© 2006-2010 Josef Pelikán, CGG MFF UK Praha

<http://cgg.mff.cuni.cz/~pepca/>

Přednáška pro střední školy, 31. 5. 2010

# Obsah přednášky

- ◆ cíle a aplikace realistického zobrazování
- ◆ historie, přehled používaných přístupů
  - ◆ Ray-tracing, radiační metody
- ◆ teoretické základy – zobrazovací rovnice
  - ◆ souhlas starších metod s teorií (fyzikou)
- ◆ metody založené na zobrazovací teorii
  - ◆ Monte-Carlo zobrazování (paprsky, „unbiased“)
  - ◆ hybridní metody (efektivita)
  - ◆ Photon-mapping

# Cíle realistického zobrazování

- ◆ věrně **napodobit přírodu**
  - ◆ virtuální scéna reprezentovaná v počítači
- ◆ přesně **simulovat šíření světla** ve scéně
  - ◆ „predictive rendering“
- ◆ nebo „**důvěryhodné zobrazování**“
  - ◆ laický pozorovatel nemá poznat, že je obrázek umělý ...
- ◆ **rychlosť** vykreslování
  - ◆ „off-line“ rendering (nezáleží tolik na rychlosti)
  - ◆ „real-time“ (min. 25 fps)

# Aplikace

- ◆ design, architektura, umění
  - ◆ šíření světla v interiéru, kabině, ..
- ◆ zábavní průmysl
  - ◆ filmy (IL&M, Pixar, DreamWorks, ... „off-line“)
  - ◆ videohry („real-time“)
- ◆ média
  - ◆ televize (virtuální studia, ...)
  - ◆ reklamy

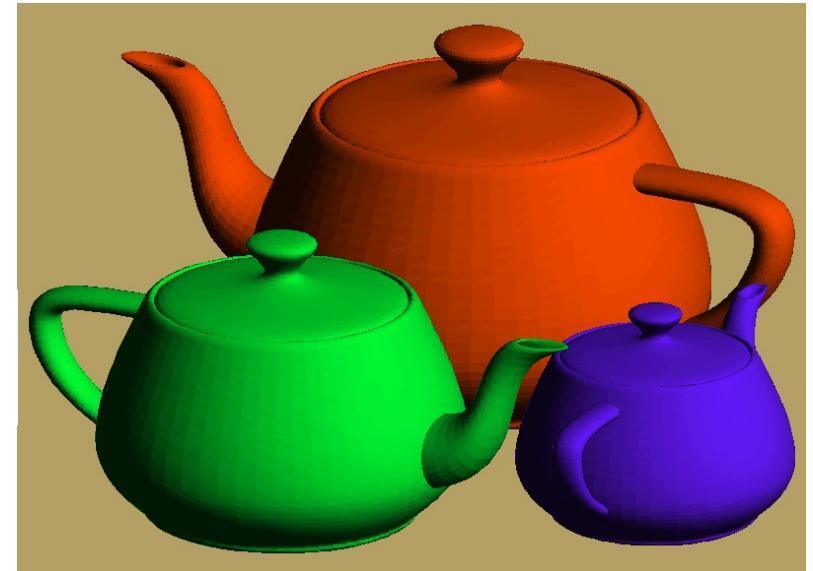


# Historie

- ◆ cíle a aplikace realistického zobrazování
- ◆ **historie, přehled používaných přístupů**
  - ◆ **Ray-tracing, radiační metody**
- ◆ teoretické základy – zobrazovací rovnice
  - ◆ souhlas starších metod s teorií (fyzikou)
- ◆ metody založené na zobrazovací teorii
  - ◆ Monte-Carlo zobrazování (paprsky, „unbiased“)
  - ◆ hybridní metody (efektivita)
  - ◆ Photon-mapping

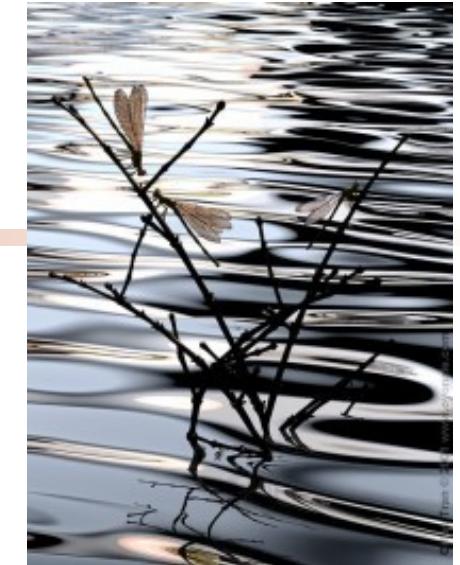
# Historie – klasické zobrazování

- ◆ Sutherland 1974: Z-buffer
- ◆ **ploškový model**
  - ◆ nejčastěji trojúhelníkové sítě
- ◆ **výpočet viditelnosti**
  - ◆ Z-buffer
- ◆ **přibližné světelné poměry**
  - ◆ lokální osvětlovací model, vržené stíny
- ◆ **textury, shadery**

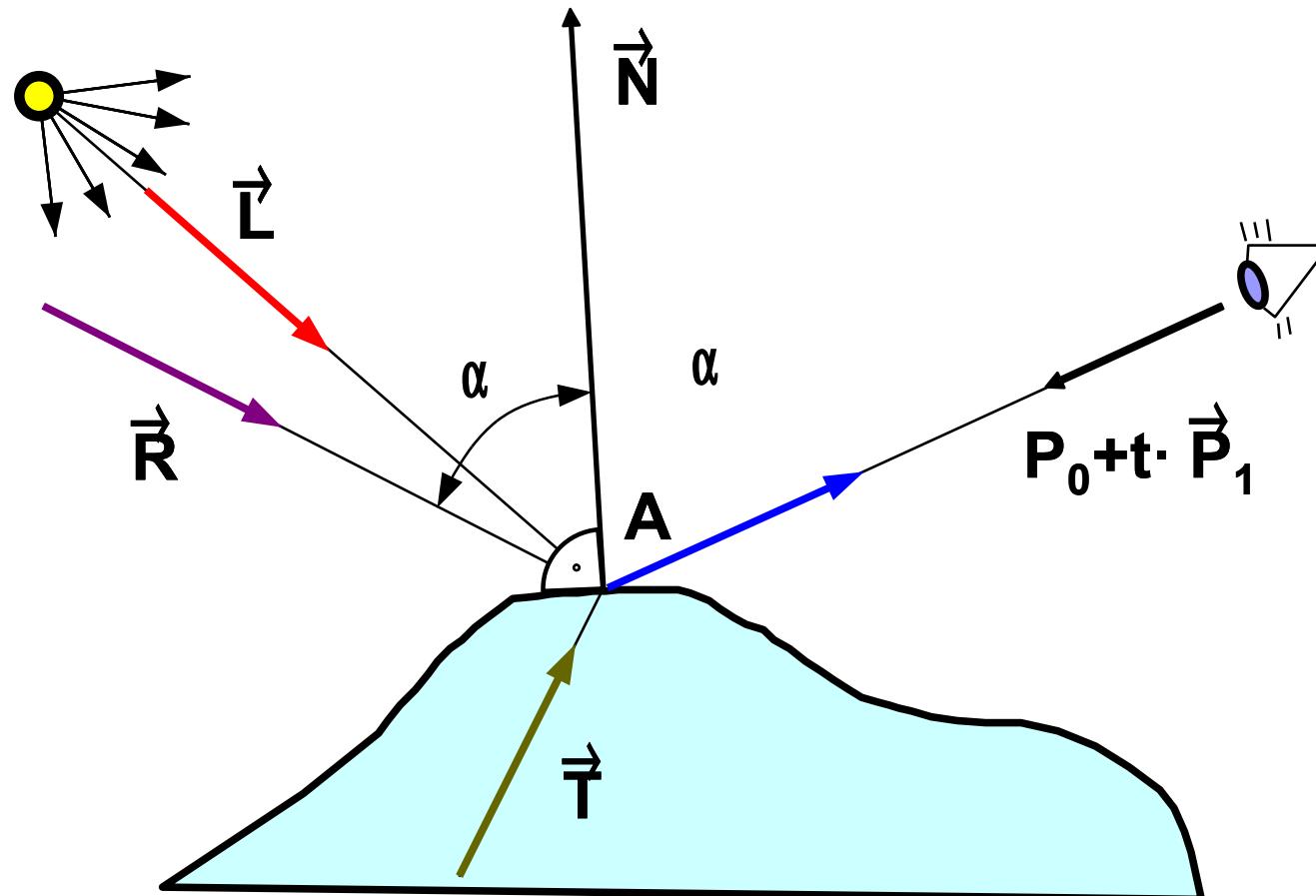


# Historie – Ray-tracing I

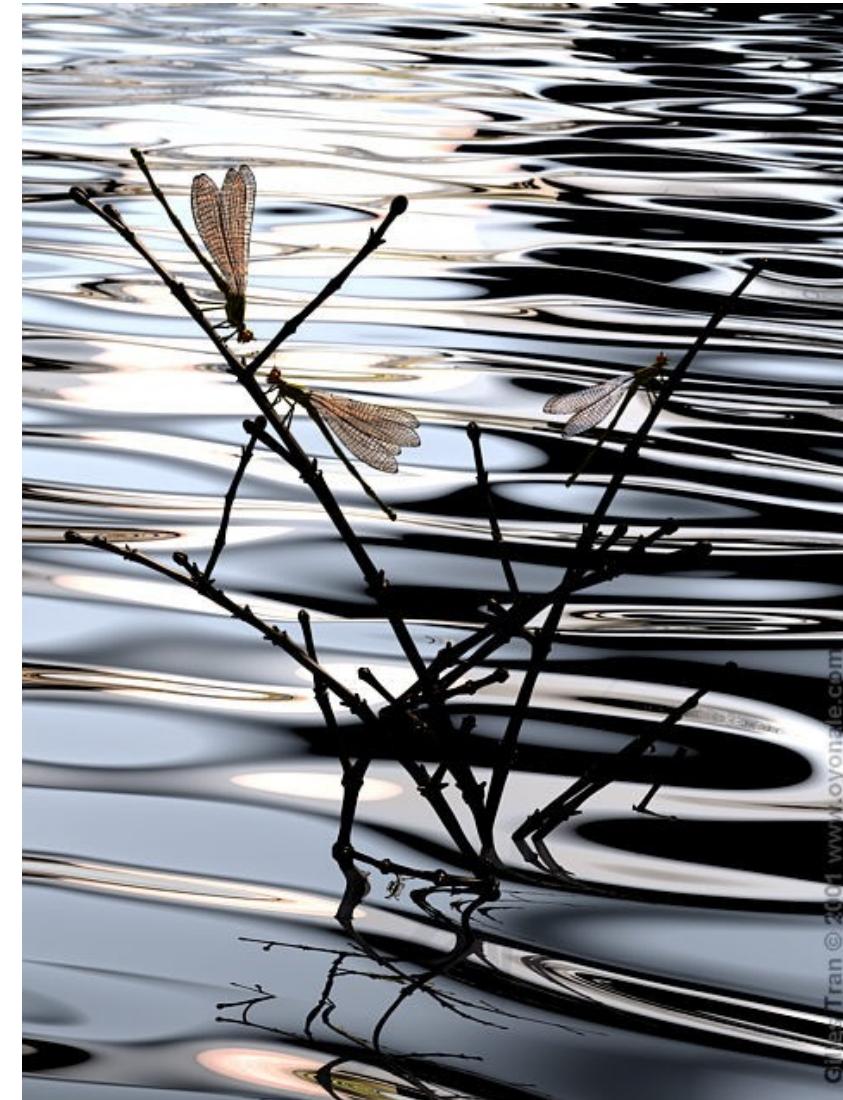
- ◆ Whitted 1980: základní Ray-tracing
- ◆ **geometrický přístup**
  - ◆ sleduje se jenom ideálně odražený paprsek
- ◆ výpočetně velmi náročný **výpočet průsečíku** paprsku se scénou
  - ◆ 95% času → urychlovací metody
- ◆ snadné **vylepšení vzhledu**
  - ◆ textury, anti-aliasing, shadery
  - ◆ distribuované techniky (viz dále)



# Historie – Ray-tracing II



# Ray-tracing - příklady



# Ray-tracing – příklady



# Ray-tracing - příklady

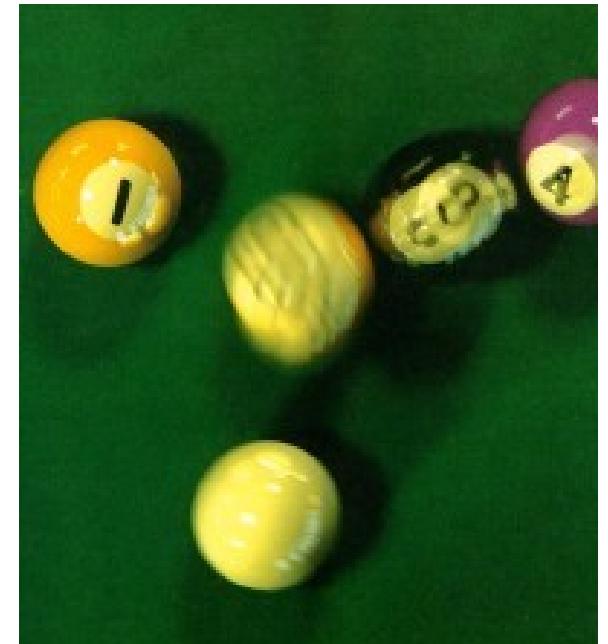
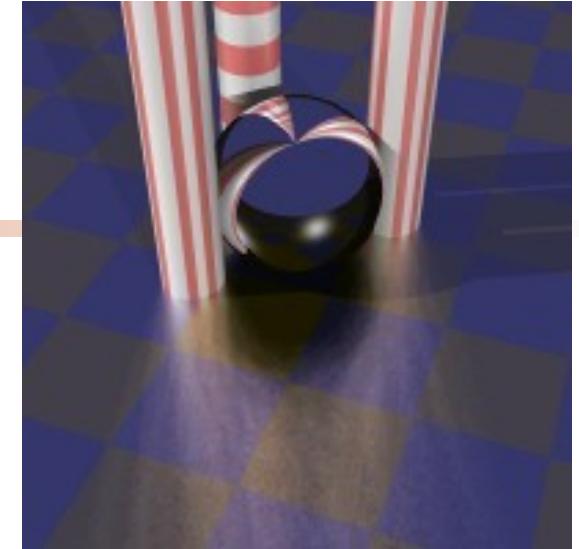


# Ray-tracing – příklady



# Historie – Distributed RT

- ◆ Cook 1984: Distributed Ray Tracing
- ◆ **vylepšení kvality výsledku**
  - ◆ integrál nahrazuje původně jediný vzorek
  - ◆ měkké stíny, odrazy, lomy, difrakce
  - ◆ rozmazání pohybem
  - ◆ hloubka ostrosti kamery
- ◆ výpočtně velmi náročné metody
  - ◆ Monte-Carlo algoritmy
  - ◆ stonásobně víc paprsků...

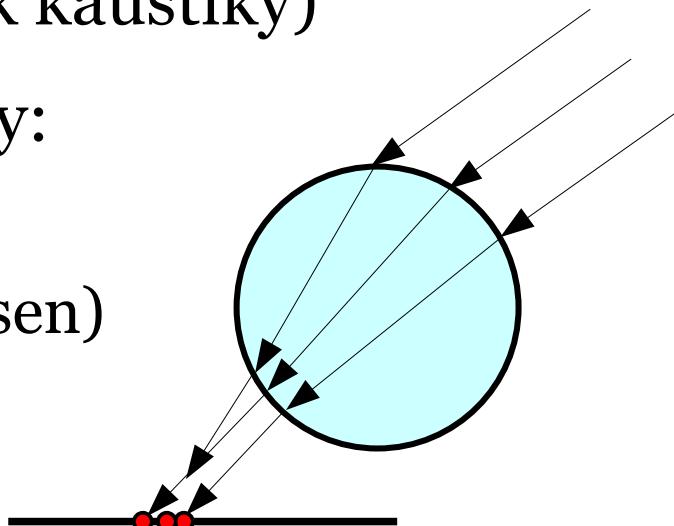
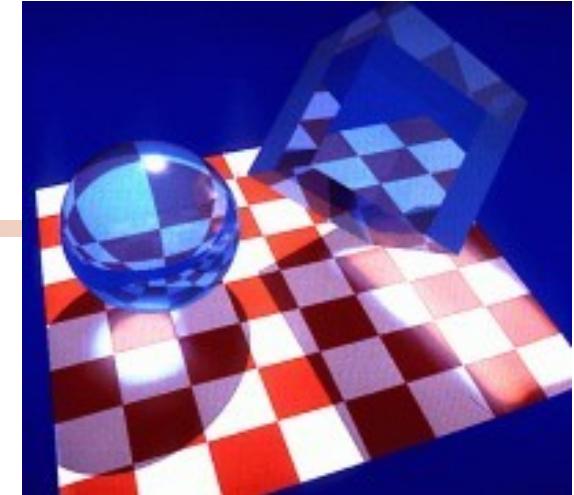


# Distributed RT - příklad



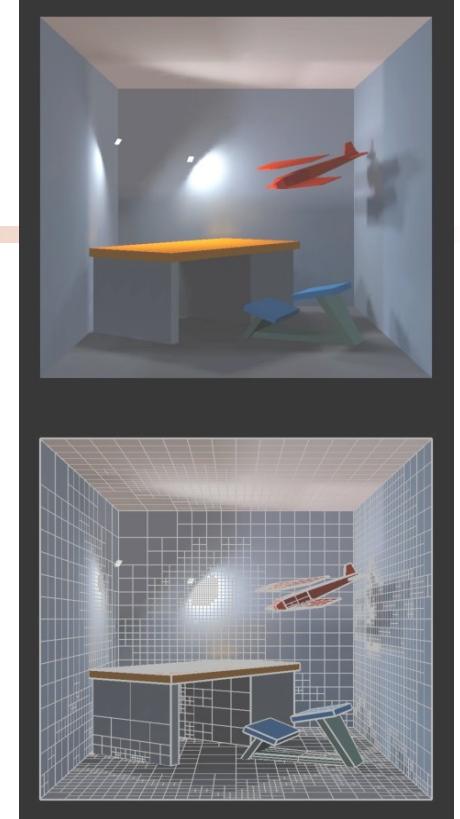
# Historie – Bidirectional RT

- ◆ Arvo 1986: Backward Ray Tracing
- ◆ sledování **opačného směru**
  - ◆ v první fázi se paprsky posílají ze světel a zachytávají na plochách
  - ◆ vykreslení „kaustiky“ (1986 = rok kaustiky)
  - ◆ později se z toho vyvinuly metody:
    - Light-tracing, Photon-tracing
    - Photon-maps (Henrik Wann Jensen)



# Historie – Radiační metoda I

- ◆ Goral et al. 1984: Illumination for Computer-Generated Pictures
- ◆ předpoklad **difusních** materiálů
  - ◆ Lambertův zákon (dokonalý rozptyl světla)
  - ◆ metoda konečných prvků vede na **soustavu lineárních rovnic**
- ◆ různá **vylepšení**:
  - ◆ iterace à la Southwell
  - ◆ hierarchické přístupy
  - ◆ zobecněné konfig. faktory (lesk)



# Historie – Radiační metoda II

- základní rovnice pro **radiositu** i-té plošky:

$$B_i = E_i + \rho_i \cdot \sum_{j=1}^N B_j \cdot \frac{1}{A_i} \int_{A_i} \int_{A_j} g(y, x) dA_j dA_i$$

geometrický člen - **konfigurační faktor  $F_{ij}$**   
 (část výkonu vyzářeného ploškou  $A_i$  dopadající na  $A_j$ )

$$B_i = E_i + \rho_i \cdot \sum_{j=1}^N B_j F_{ij} \quad \left[ \frac{W}{m^2} \right]$$

# Radiační metoda – příklady



# Radiační metoda – příklady

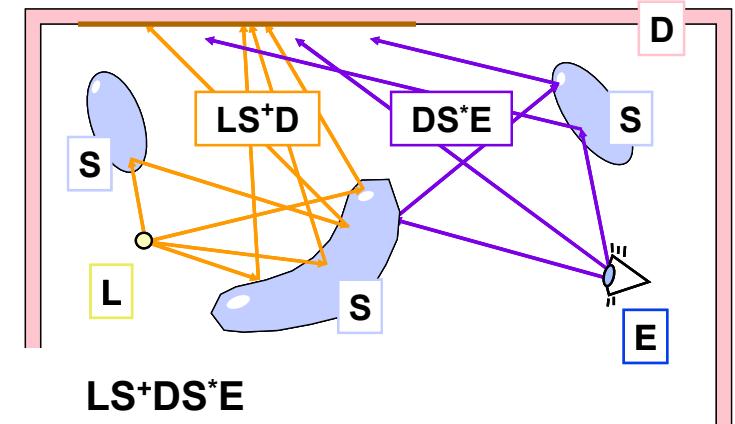


# Radiační metoda – příklady



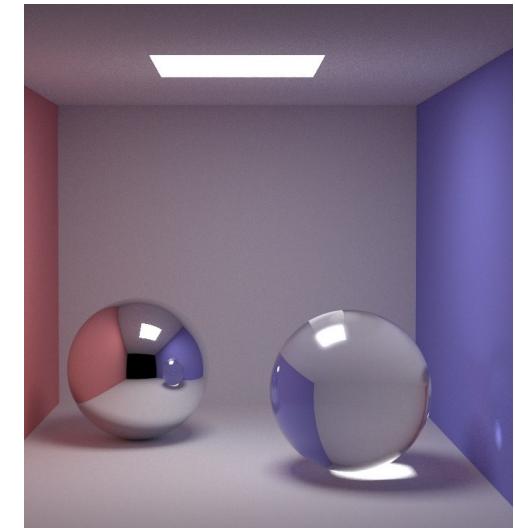
# Historie – Hybridní metody

- ◆ Wallace 1987, Sillion 1989, 1991, ...
- ◆ radiační metoda umí dobře **difusní** materiály
- ◆ metody založené na paprscích umí dobře **lesklý** odraz
  - ◆ Ray-tracing, Distributed R-T
  - ◆ Path-tracing, Photon-tracing, ...
- ◆ **kombinace** několika metod
  - ◆ pozor na duplikace!
  - ◆ většinou sériové zapojení = více fází za sebou
  - ◆ vykreslení: Ray-tracing, Path-tracing



# Historie – Zobrazovací rovnice

- ◆ J. T. Kajiya: The Rendering Equation (SIGGRAPH '86)
- ◆ matematický přístup k zobrazování
  - ◆ integrální rovnice popisující šíření světla, nestranné řeš.
- ◆ algoritmy založené na **Monte-Carlo**
  - ◆ .. přesné (analytické) řešení není možné
- ◆ **Path-tracing** (už Kajiya)
  - ◆ později: Light-tracing, Photon-tracing, Bidirectional Path-tracing, hybridní alg., Metropolis metody

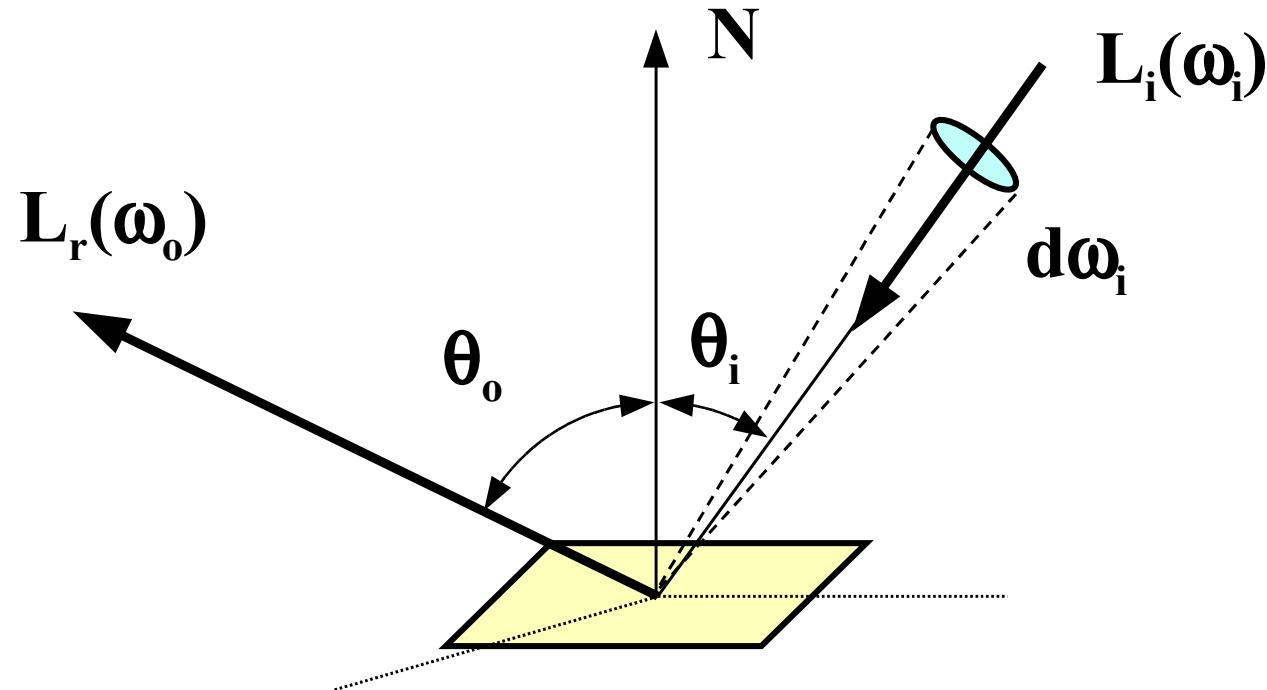


# Teoretické základy

- ◆ cíle a aplikace realistického zobrazování
- ◆ historie, přehled používaných přístupů
  - ◆ Ray-tracing, radiační metody
- ◆ **teoretické základy – zobrazovací rovnice**
  - ◆ souhlas starších metod s teorií (fyzikou)
- ◆ metody založené na zobrazovací teorii
  - ◆ Monte-Carlo zobrazování (paprsky, „unbiased“)
  - ◆ hybridní metody (efektivita)
  - ◆ Photon-mapping

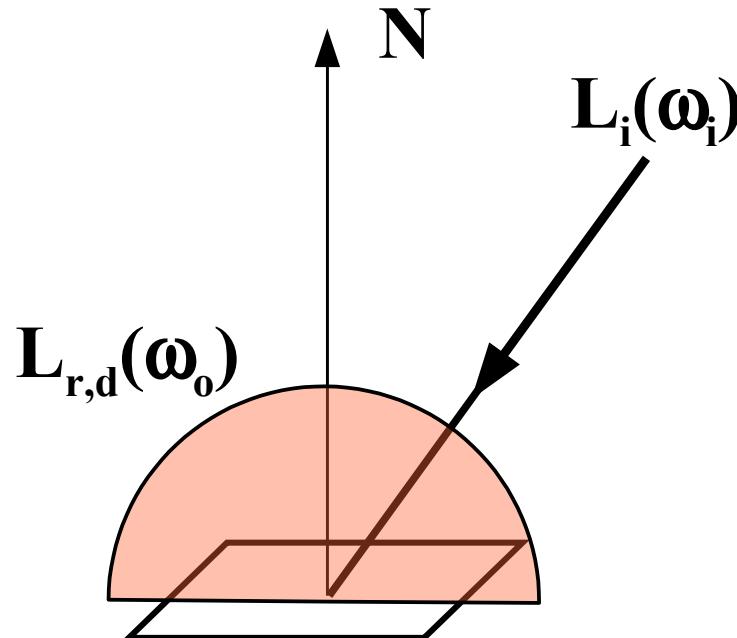
# BRDF (lokální funkce odrazivosti)

(„Bidirectional Reflectance Distribution Function“)

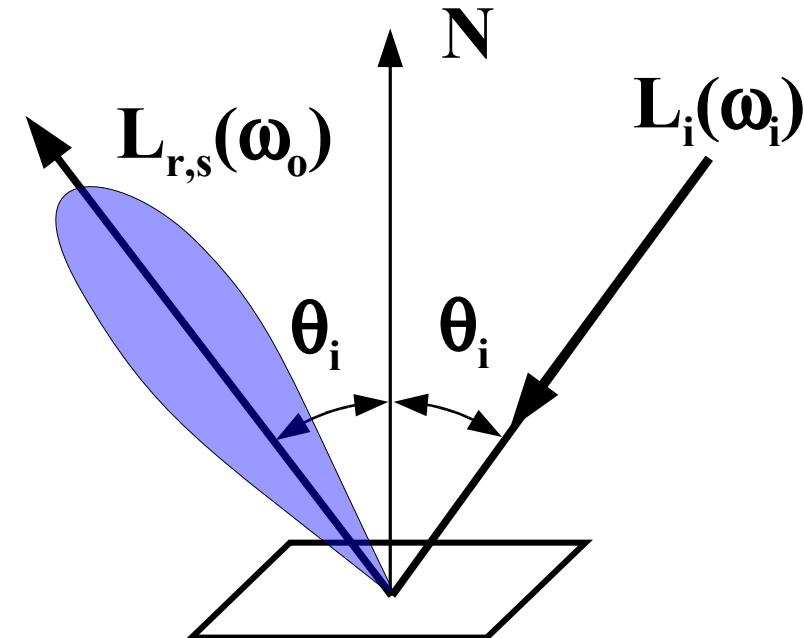


$$f_r(\omega_i, \omega_o) = \frac{\partial L_r(\omega_o)}{\partial E(\omega_i)} = \frac{\partial L_r(\omega_o)}{L_i(\omega_i) \cos \theta_i \partial \omega_i}$$

# Klasické složky odrazu světla



Difusní („diffuse“)

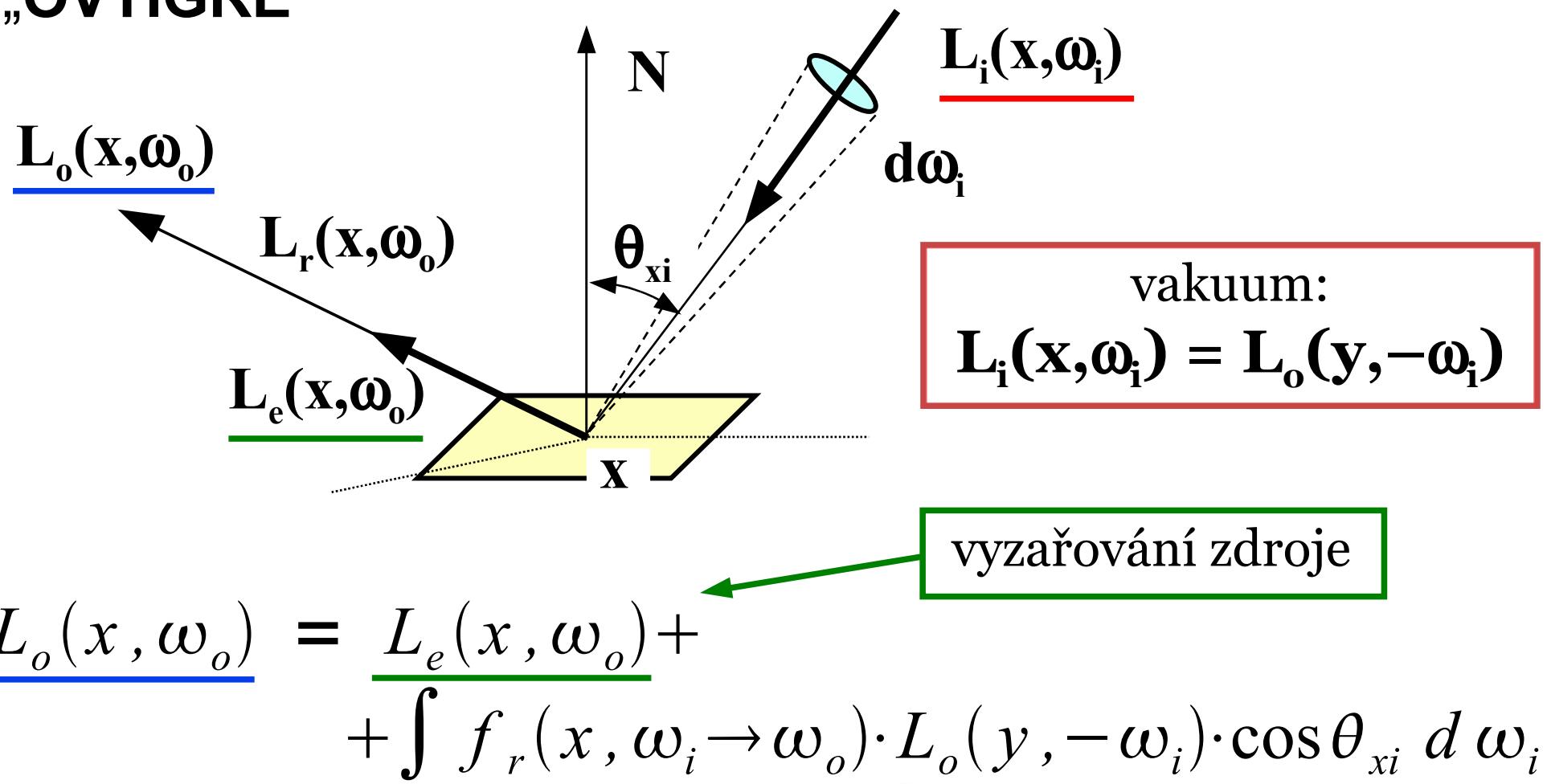


Lesklý („specular“)

$$f_r(\omega_i, \omega_o) = f_{r,d}(\omega_i, \omega_o) + f_{r,s}(\omega_i, \omega_o)$$

# Lokální zobrazovací rovnice

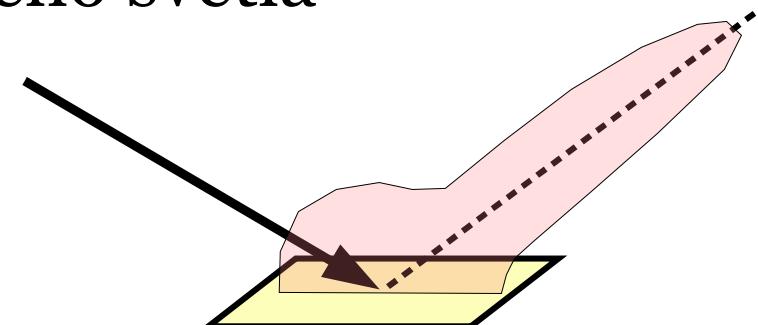
„OVTIGRE“



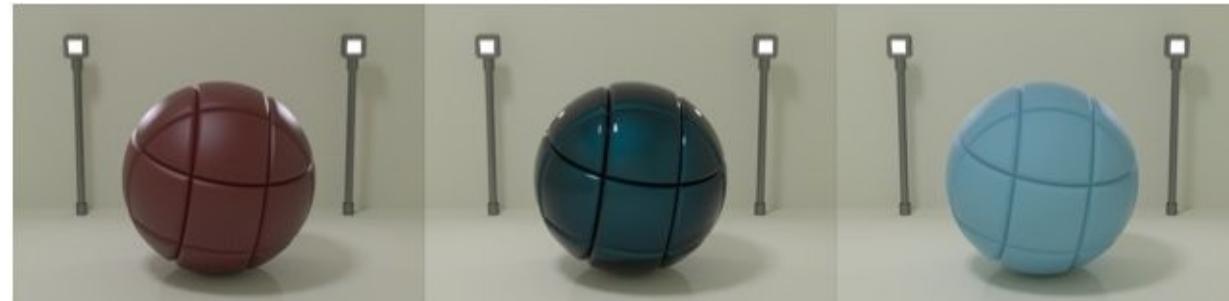
# Lokální světelné modely

- ◆ **Bouknight** 1970: difusní (Lambert) a ambient
- ◆ **Gouraud** 1971: interpolace barvy z vrcholů
- ◆ **Phong** 1975: navíc lesklá složka, interpolace normály
- ◆ **Blinn** 1977, **Cook** et al. 1982: „mikroplošky“
- ◆ **Kajiya** 1985, **Cabral** et al. 1987: vylepšení (anizotrop.)
- ◆ **Wolf** 1990: polarizace odraženého světla
- ◆ **Oren-Nayar** 1993: difusní mikroplošky

...



# Příklady BRDF



(a)

(b)

(c)



(d)

(e)

(f)



(g)

(h)

(i)

# Příklady BRDF

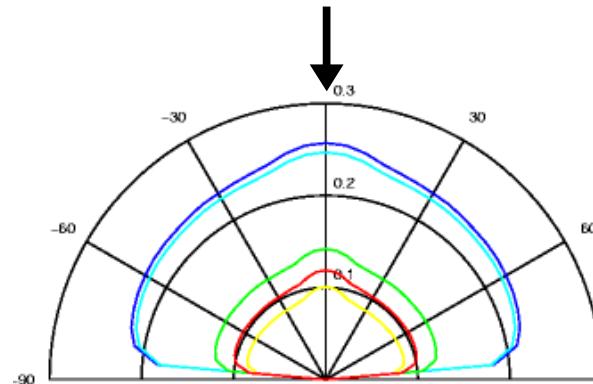


# Příklady BRDF – latexový nátěr

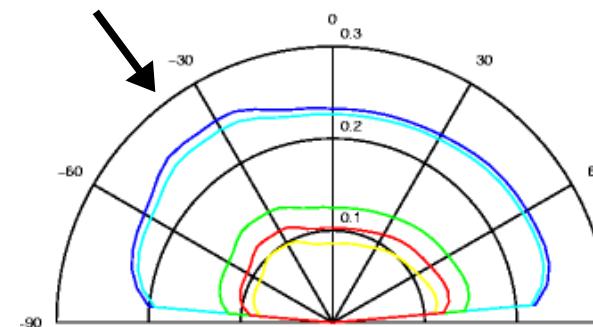
- stříkaný latexový (matnější) lak



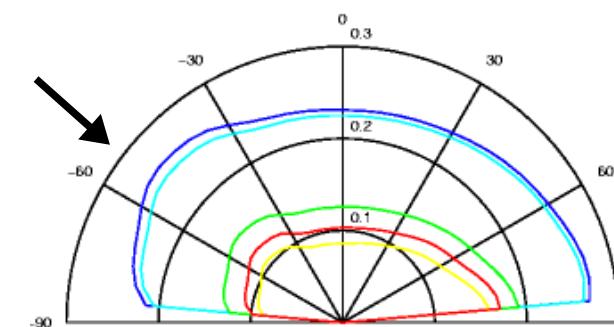
# Příklady BRDF – latexový nátěr



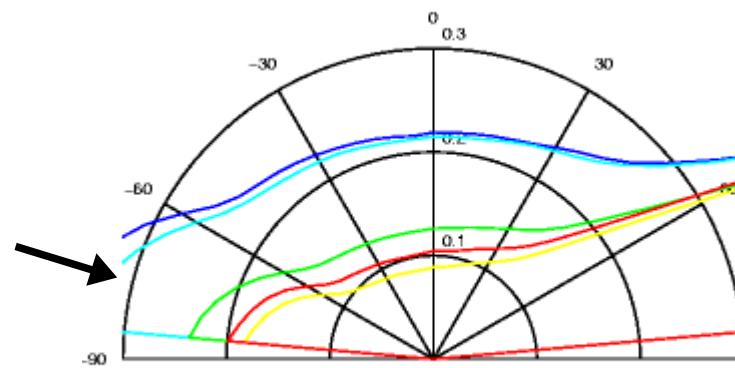
$0^\circ$  (kolmo)



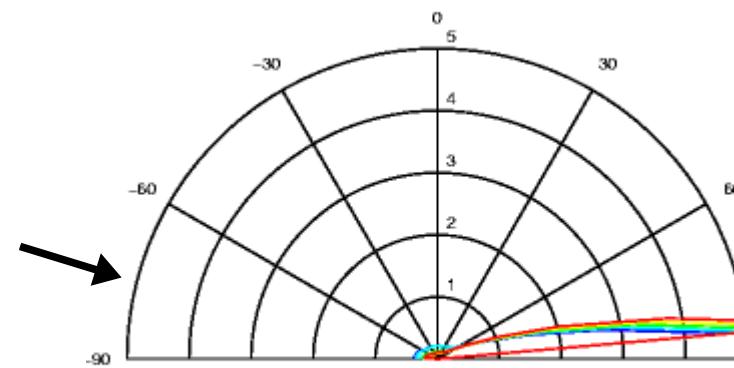
$35^\circ$



$55^\circ$



$75^\circ$



$75^\circ$  (zmenšeno)

# Doplnění – radiometrické veličiny

- **výkon** procházející nějakou plochou („radiant flux“):  
 $\Phi_i(\Phi_o)$  [ W ]

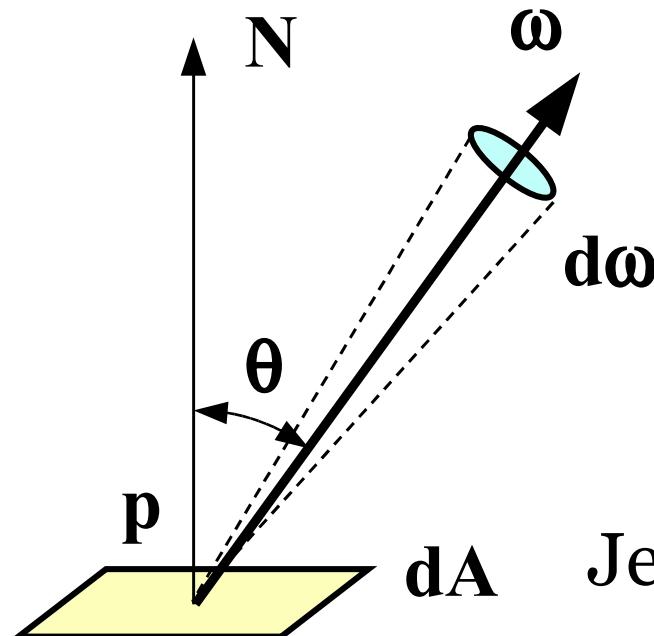
$$\Phi = \frac{\partial Q}{\partial t}$$

- **radiosita (irradiance)** – hustota výkonu na ploše:  
 $B_o(E, B_i)$  [ W / m<sup>2</sup> ]

$$E(p) = \frac{\partial \Phi(p)}{\partial A}$$

# Radiance – cíl „renderingu“

- přijímaná (výsledná, vlastní) **radiance** v bodě  $p$  a směru  $\omega$ :  $L_i(p, \omega)$  ( $L_o(p, \omega)$ ,  $L_e(p, \omega)$ ) [W / m<sup>2</sup> sr]



$$L_o(p, \omega) = \frac{\partial^2 \Phi(p, \omega)}{\partial A \partial \omega \cos \theta}$$

$$= \frac{\partial E(p, \omega)}{\partial \omega \cos \theta}$$

**Je konstantní na paprsku** ve vakuu.  
**Vyjadřuje jas** vnímaný okem/kamerou.

# Irradiance

- příchozí hustota výkonu – integrace přes celou horní hemisféru:

$$E(p) = \int_{\Omega^+} L_i(p, \omega) \cos \theta \, d\omega$$

# Souhlas starších metod s teorií

- ◆ cíle a aplikace realistického zobrazování
- ◆ historie, přehled používaných přístupů
  - ◆ Ray-tracing, radiační metody
- ◆ teoretické základy – zobrazovací rovnice
  - ◆ **souhlas starších metod s teorií (fyzikou)**
- ◆ metody založené na zobrazovací teorii
  - ◆ Monte-Carlo zobrazování (paprsky, „unbiased“)
  - ◆ hybridní metody (efektivita)
  - ◆ Photon-mapping

# Operátory šíření světla

Zobrazovací rovnice pro **radianci**:

$$L = e + TL$$

$$L = e + Te + T^2e + T^3e + \dots \quad (\text{Neumannova řada})$$

Integrální **operátor T** lze rozložit na difusní (**D**) a lesklou (**S**) složku odrazu:

$$T = D + S$$

$$L = e + (D + S)e + (D + S)^2e + \dots$$

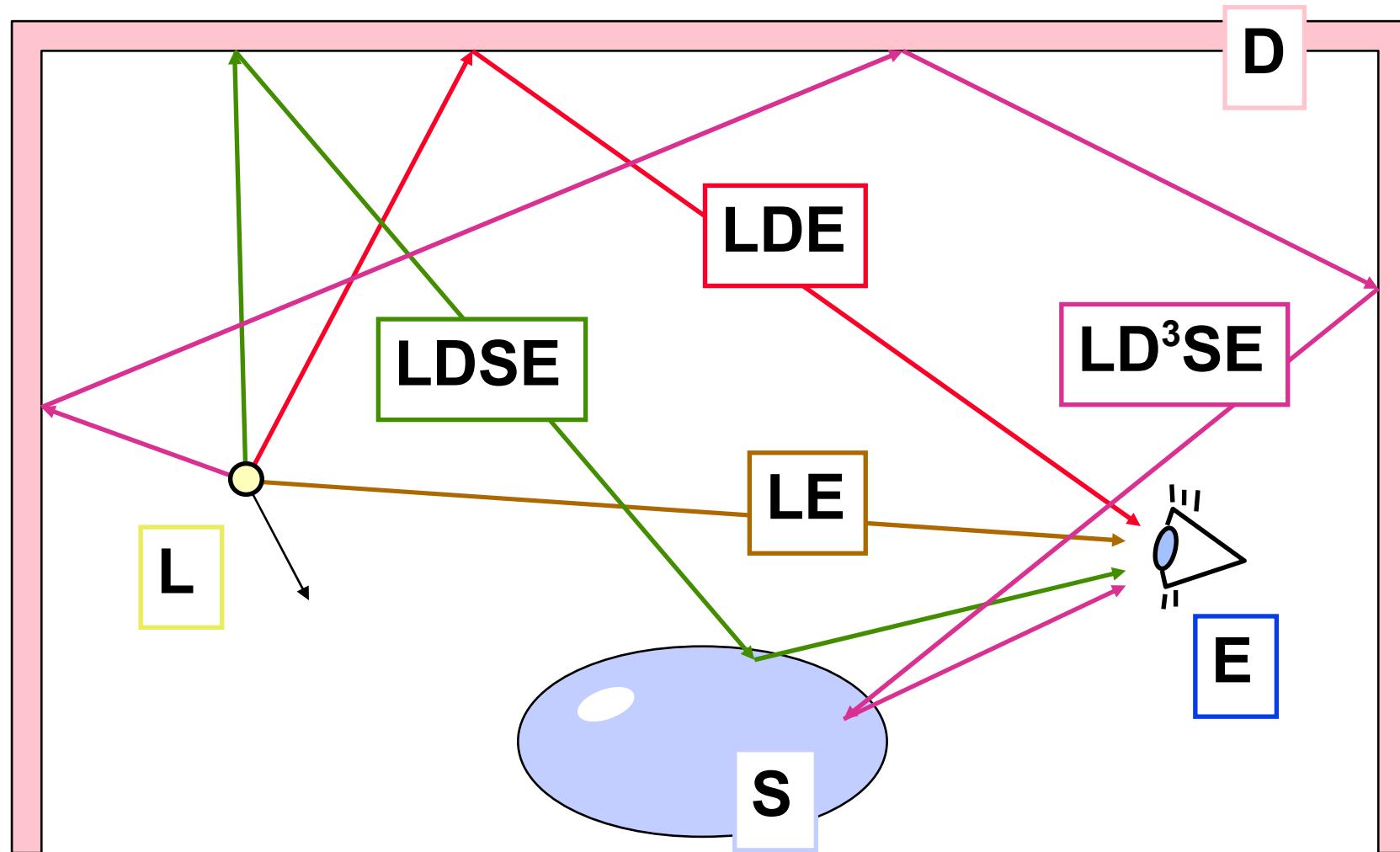
$$L = e + De + Se + DDe + DS e + SDe + SS e + \dots$$


---

# Abeceda regulárních výrazů

- ◆ **zdroj světla L** („light“)
- ◆ **difusní odraz D** („diffuse“)
  - ◆ odraz podle Lambertova zákona (vše směrový)
- ◆ **lesklý odraz S** („specular“)
  - ◆ směrový odraz, odlesk – směrová část BRDF
  - ◆ idealizovaný **zrcadlový odraz**:  $S_M$
- ◆ **oko pozorovatele E** („eye“)
  - ◆ příspěvek výslednému obrazu

# Cesty šíření světla



# Přehled zobrazovacích metod

- ◆ **stínování** s odlesky a vrženými stíny (např. Phongův model):  $L(D|S)E$ 
  - často se ignoruje výpočet vržených stínů
- ◆ **Ray-tracing** (Whitted):  $L[D|S]S_M^*E$ 
  - první lesklý odraz se počítá přesně, ostatní se nahrazují ideálním zrcadlovým odrazem
- ◆ **Distributed Ray-tracing** (Cook):  $L[D]S^*E$ 
  - všechny lesklé odrazy se odhadují korektně

# Přehled zobrazovacích metod

- ◆ obyčejná **radiační metoda**:  $L D^* E$ 
  - pouze difusní odraz světla
- ◆ **všechny možné** cesty světla:  $L (D | S)^* E$ 
  - přesné řešení zobrazovacích rovnic, nestranné Monte-Carlo metody
  - první z nich byla „Path-tracing“ (Kajiya)

# Monte–Carlo zobrazování

- ◆ cíle a aplikace realistického zobrazování
- ◆ historie, přehled používaných přístupů
  - ◆ Ray-tracing, radiační metody
- ◆ teoretické základy – zobrazovací rovnice
  - ◆ souhlas starších metod s teorií (fyzikou)
- ◆ **metody založené na zobrazovací teorii**
  - ◆ **Monte–Carlo zobrazování (paprsky, „unbiased“)**
  - ◆ hybridní metody (efektivita)
  - ◆ Photon-mapping

# Monte–Carlo zobrazování

- ◆ **Monte–Carlo kvadratura:** integrály zobrazovacích rovnic jsou **mnoho–rozměrné**
  - ◆ anti-aliasing, hloubka ostrosti, rozmazání pohybem
  - ◆ Monte–Carlo metody nejsou citlivé na vyšší dimenze
- ◆ integrandy mají mnoho **nespojitostí** různých druhů
- ◆ obyčejně se nepožaduje velká přesnost
  - ◆ lidské vidění má velmi omezenou absolutní citlivost
  - ◆ běžně postačí relativní přesnost  $1/2 \div 4\%$

# Urychlení konvergence M-C

- ◆ „jittering“, „stratified sampling“
  - ◆ vzorkování s nižší diskrepancí
- ◆ vzorkování podle důležitosti („importance sampling“)
  - ◆ hustota pravděpodobnosti podobná integrované funkci
  - ◆ generování vzorků s libovolnou hustotou pravděpodob.
- ◆ kombinované odhady, smíšené heuristiky (různé pr.)
  - ◆ různá vzorkování (= hustoty pravděpodobnosti) pro různé složky integrované funkce
- ◆ Metropolis vzorkování (super-nerovnoměrné distr.)

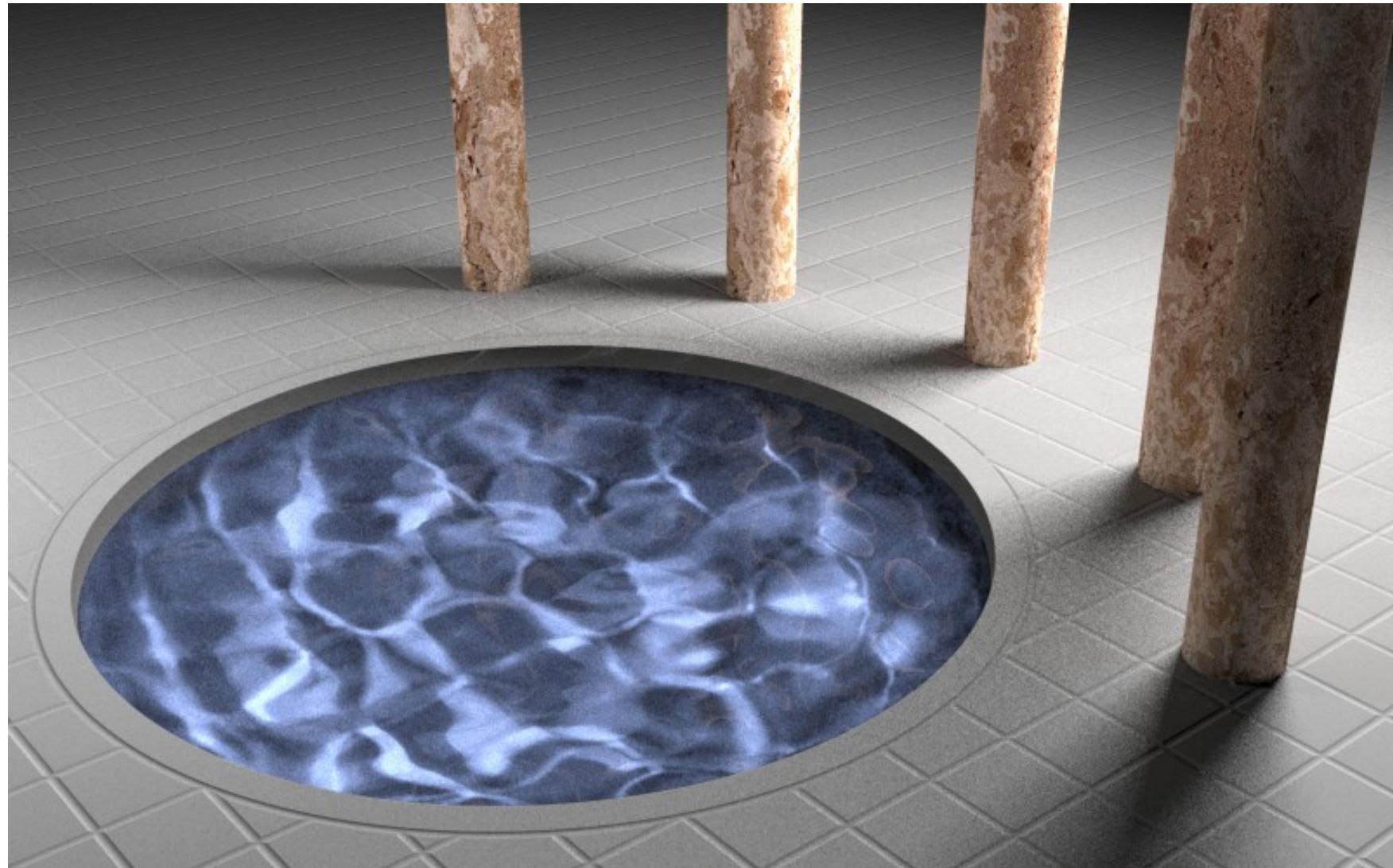
# Příklady M-C zobrazování



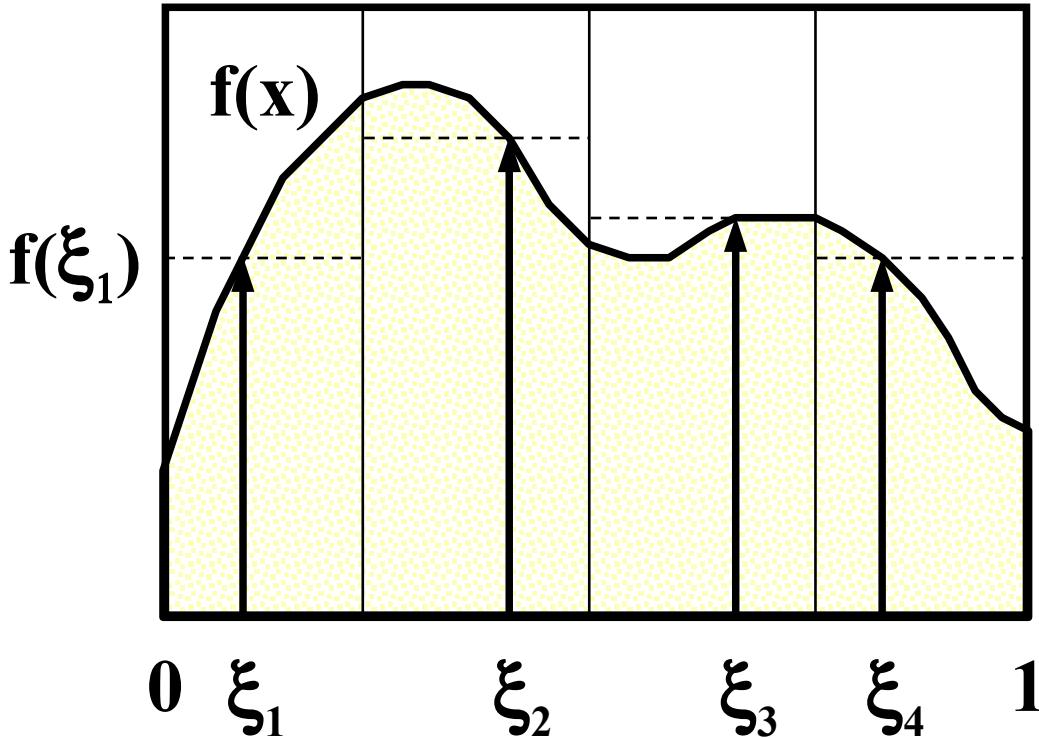
# Příklady M-C zobrazování



# Příklady M-C zobrazování



# Stratified sampling



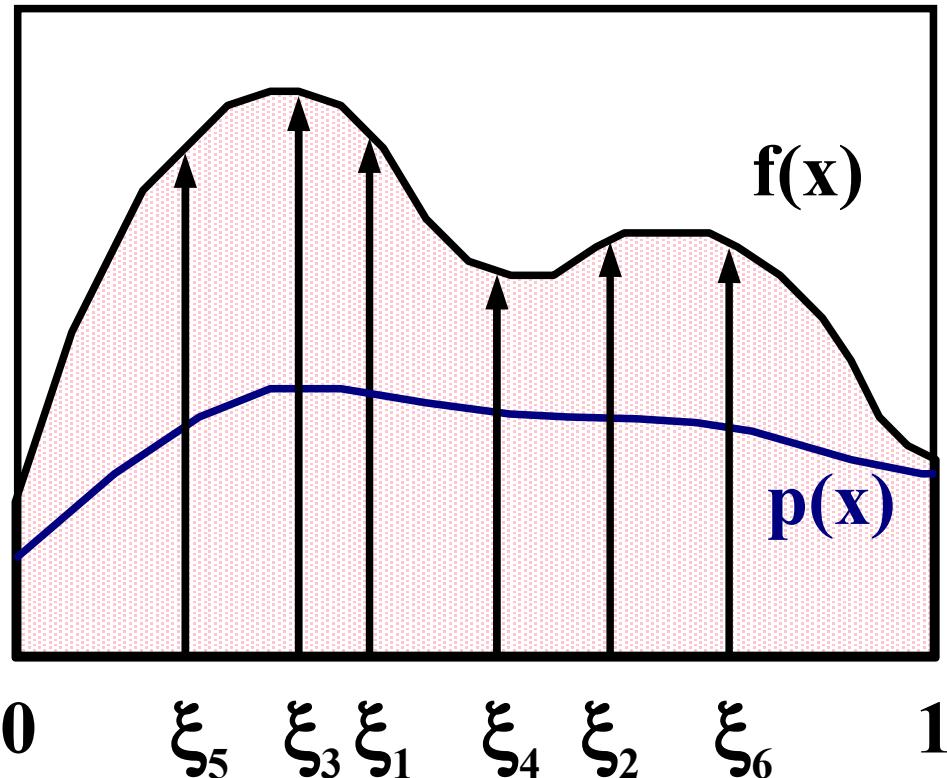
$$\int_0^1 f(x) dx = \sum_{i=1}^N \int_{A_i} f(x) dx$$

$$\langle I \rangle_{strat} = \sum_{i=1}^N f(\xi_i) \mu(A_i)$$

$$\xi_i \in A_i$$

- ◆ „chytrý“ rozklad na subintervaly:
  - ◆ funkce  $f(x)$  má na subintervalech co nejmenší variaci

# Importance sampling



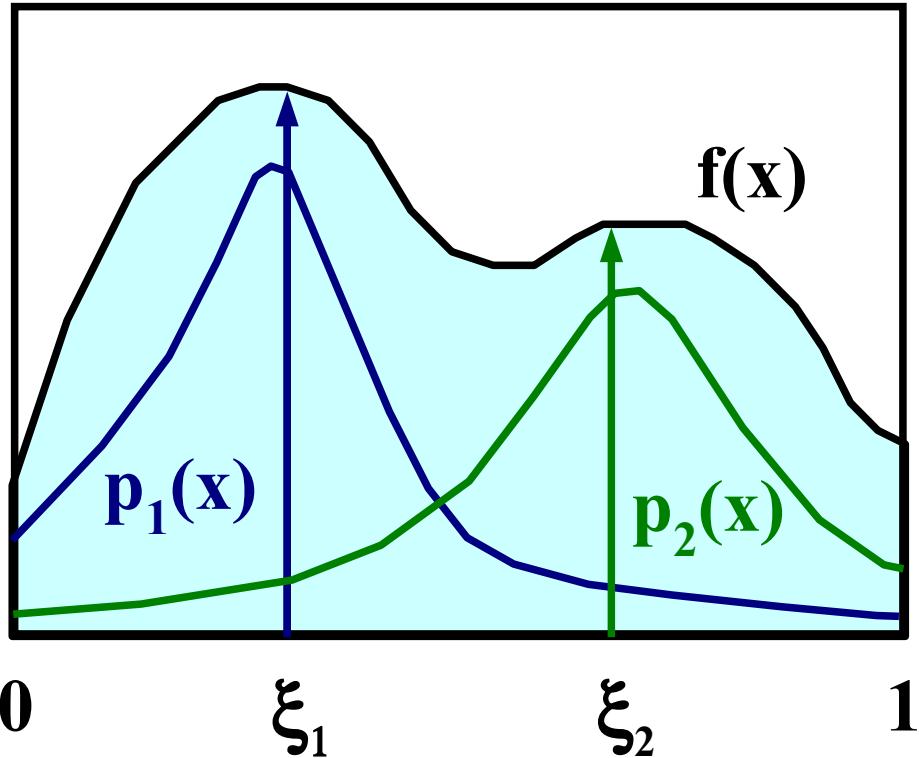
$$\int_0^1 f(x) d\mu(x) = \int_0^1 \frac{f(x)}{p(x)} dp(x)$$

$$\langle I \rangle_{imp} = \frac{f(\xi)}{p(\xi)}$$

$$\xi_i \in Rnd(p)$$

- ◆ hustota  $p(x)$  má být co nejpodobnější funkci  $f(x)$
- ◆ ?! efektivní generování vzorků podle hustoty  $p(x)$  !?

# Combined sampling



$$\langle I \rangle_{comb} = \sum_{i=1}^N w_i(\xi_i) \frac{f(\xi_i)}{p_i(\xi_i)}$$

$$\xi_i \in Rnd(p_i)$$

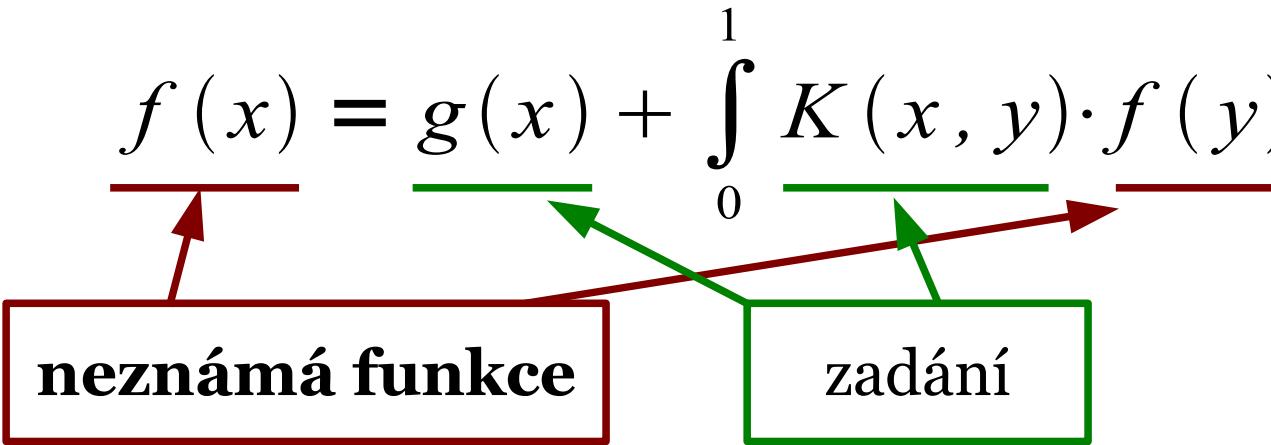
$$0 \leq w_i(x)$$

$$\sum_{i=1}^N w_i(x) = 1$$

- ◆ odhaduje se podle několika náhodných rozdělení
- ◆ každé rozdělení může charakterizovat jinou složku  $f(x)$  ..

# Náhodná procházka

- ♦ řešení Fredholmovy soustavy druhého druhu:

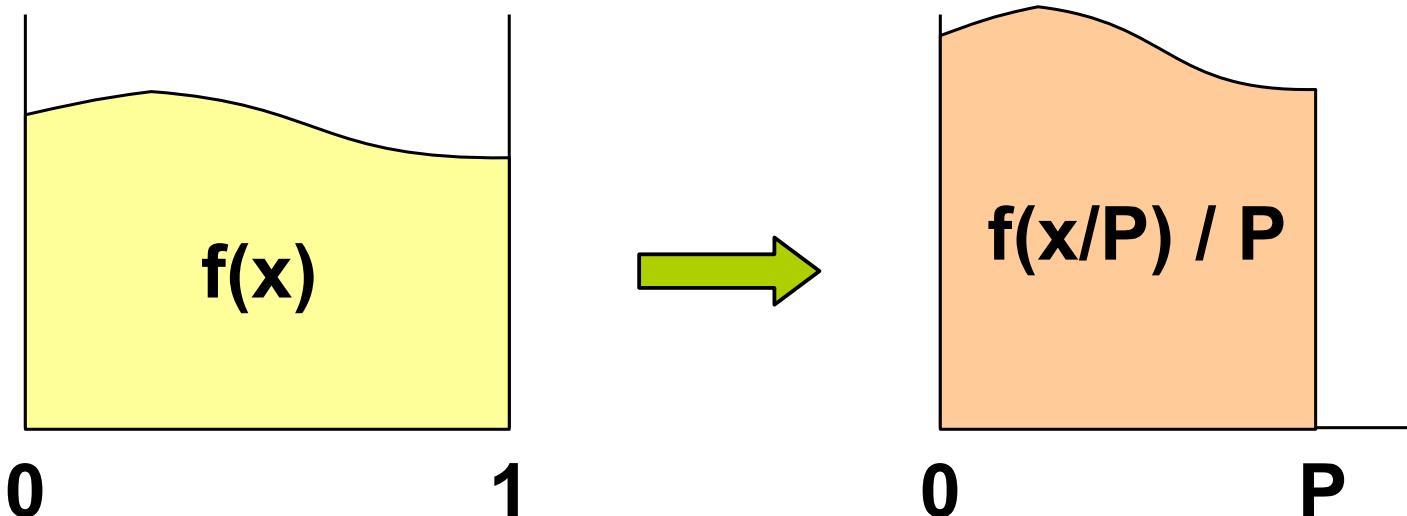
$$f(x) = g(x) + \int_0^1 K(x, y) \cdot f(y) dy$$


- nekonečná náhodná procházka řízená distribucemi  $p_i$

$$\langle f(x) \rangle_r = \sum_{i=0}^{\infty} \left[ \prod_{j=1}^i \frac{K(\xi_{j-1}, \xi_j)}{p_j(\xi_j)} \right] g(\xi_i), \quad \xi_0 = x$$

# Ruská ruleta

- ➊ odstranění nekonečného výpočtu (řady)
- ➋ stochastický přístup: jen s jistou pravděpodobností  $P < 1$  se pokračuje (počítá..)
- ➌ nutná kompenzace výsledku:  $P^{-1}$



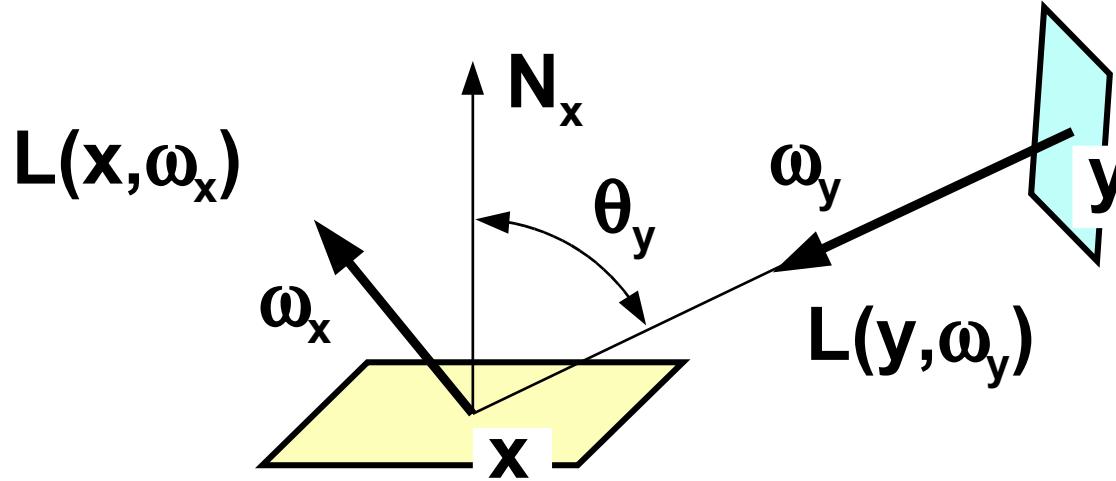
# Ruská ruleta pro Neumannovy řady

- 🟡 odstranění nekonečné procházky:

$$\langle f(x) \rangle_{Russ, r} = \sum_{i=0}^k \left[ \prod_{j=1}^i \frac{K(\xi_{j-1}, \xi_j)}{P_j \cdot p_j(\xi_j)} \right] g(\xi_i)$$

- +  $P_j$  udává pravděpodobnost pokračování v kroku  $j$
- + je logické, aby byla úměrná celkové odrazivosti  $\int K(x,y)$
- +  $p_j(x)$  je distribuce pro výběr dalšího prvku posloupnosti:  $\xi_j$

# Zobrazovací rovnice pro radianci



$$L(x, \omega_x) =$$

$$= L_e(x, \omega_x) + \int_{\Omega_x^{-1}} f(x, \omega_y \rightarrow \omega_x) \cdot L(y, \omega_y) \cdot \cos \theta_y d\omega_y$$

$$\Phi_o(S) = \int_A \int_{\Omega_x} L(x, \omega_x) \cdot W_e(x, \omega_x, S) \cdot \cos \theta_x d\omega_x dA_x$$

# Path-tracing

**Monte-Carlo** odhad toku  $\Phi(S)$  i radiance  $L(x_0, \omega_0)$   
 (omezení náhodné procházky ruskou ruletou):

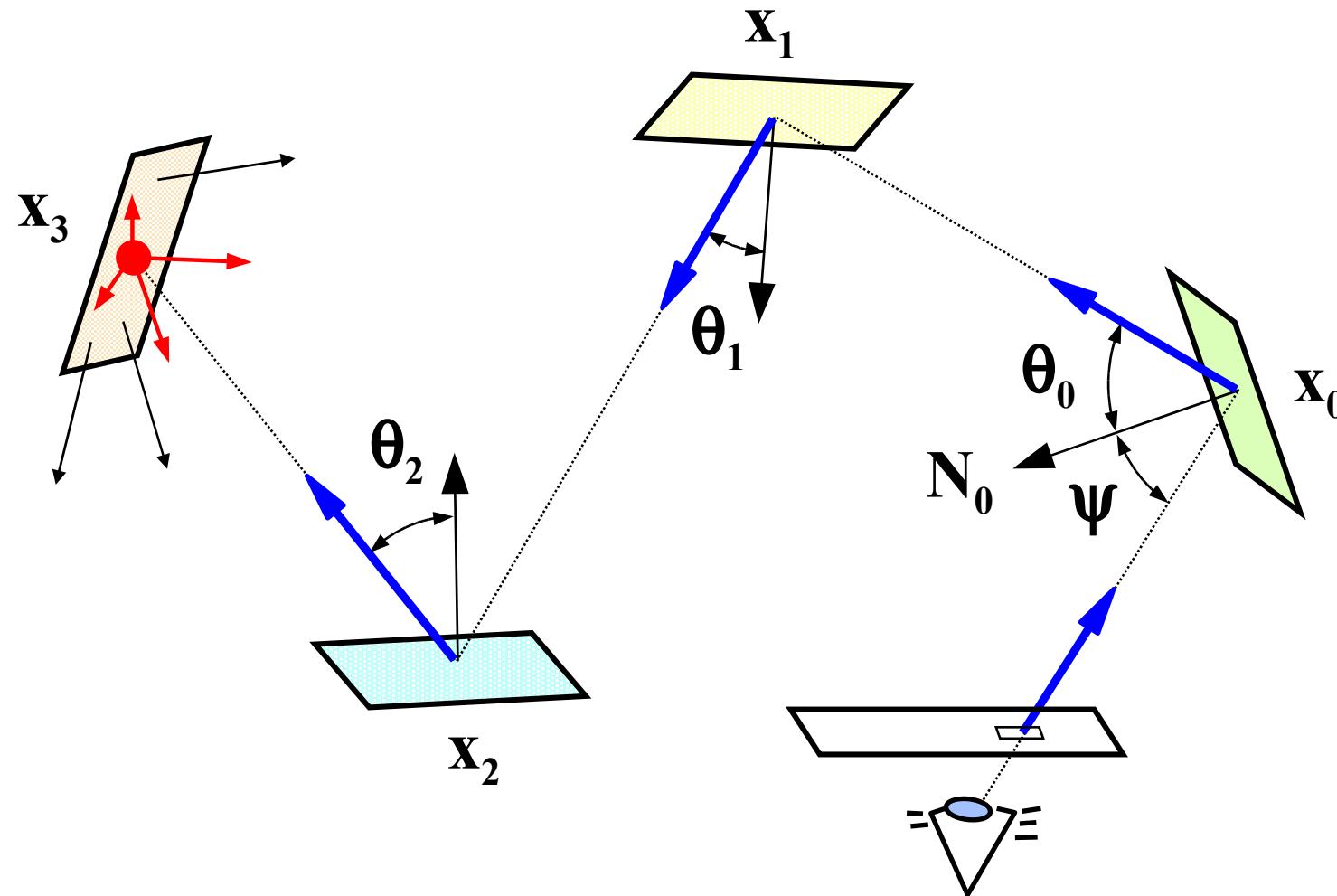
$$\langle \Phi(S) \rangle_{path} = \frac{W_e(x_0, \omega_0, S) \cdot \cos\psi}{p_0(x_0, \omega_0)}.$$

$$\cdot \sum_{i=0}^k \left[ \prod_{j=1}^i \frac{f(x_{j-1}, \omega_j \rightarrow \omega_{j-1}) \cdot \cos\theta_{j-1}}{P_j \cdot p_j(\omega_j)} \right] \cdot L_e(x_i, \omega_i)$$

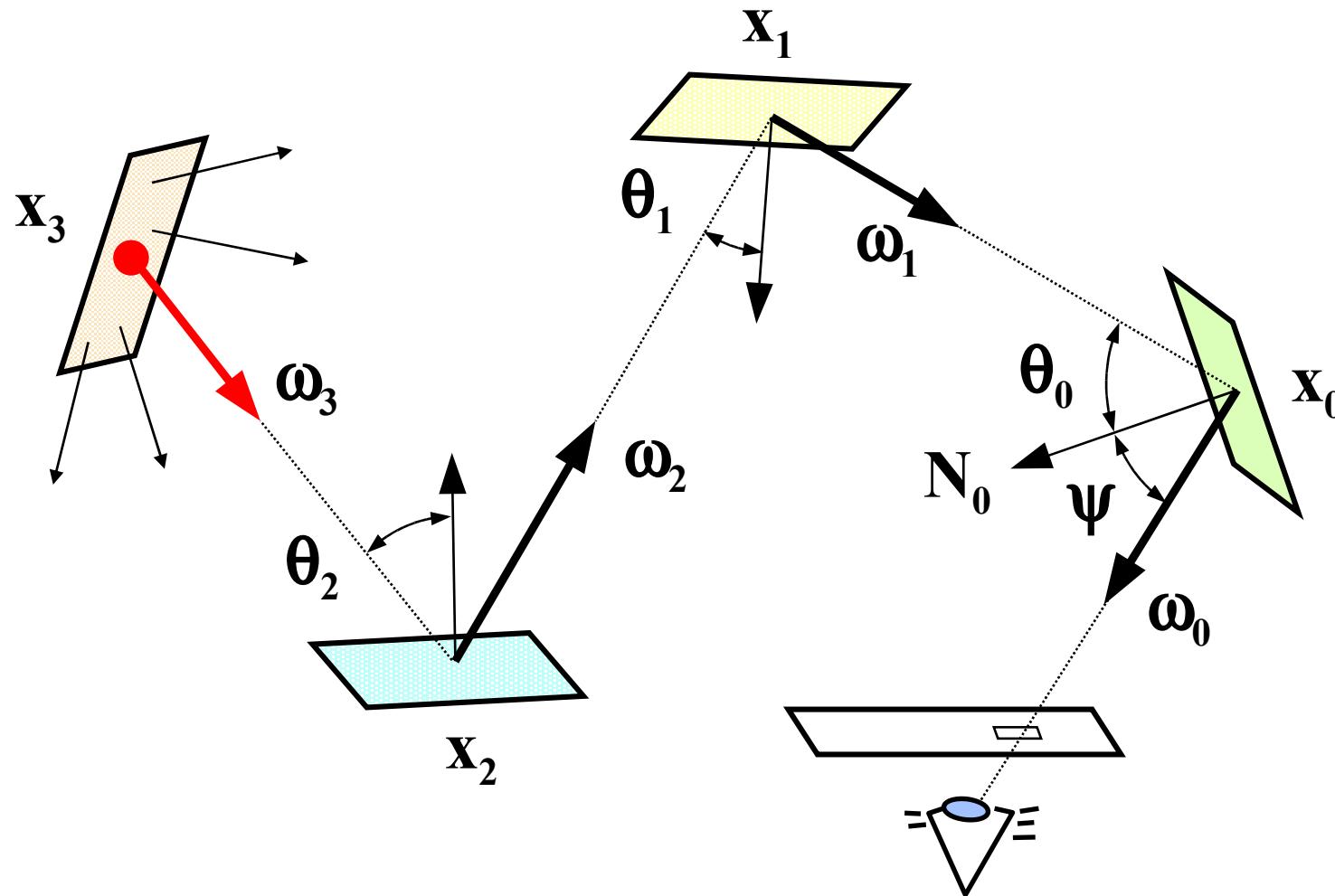
pravděpodobnost  
pokračování krokem  $j$

hustota pravděp.  
pro vstupní směr  $\omega_j$

# PT - postup výpočtu (procházka)



# PT - šíření světla



# Odhad příští události (NEE)

- ◆ obyčejný Path-tracing je velmi **neefektivní**
  - náhodná procházka se musí trefit do zdroje světla!
- ◆ **odhad příští události** („Next Event Estimation“)
  - zařídím příspěvky od zdrojů v každém kroku
- ◆ NEE je nevhodnější pro scény s **malými** ale **dobře viditelnými** plochami světelných zdrojů
  - ◆ vzorkování světelných zdrojů tvoří dominantní složku výsledku

# Odhad příští události II

Rozdělení **nepřímého osvětlení** na dvě složky:

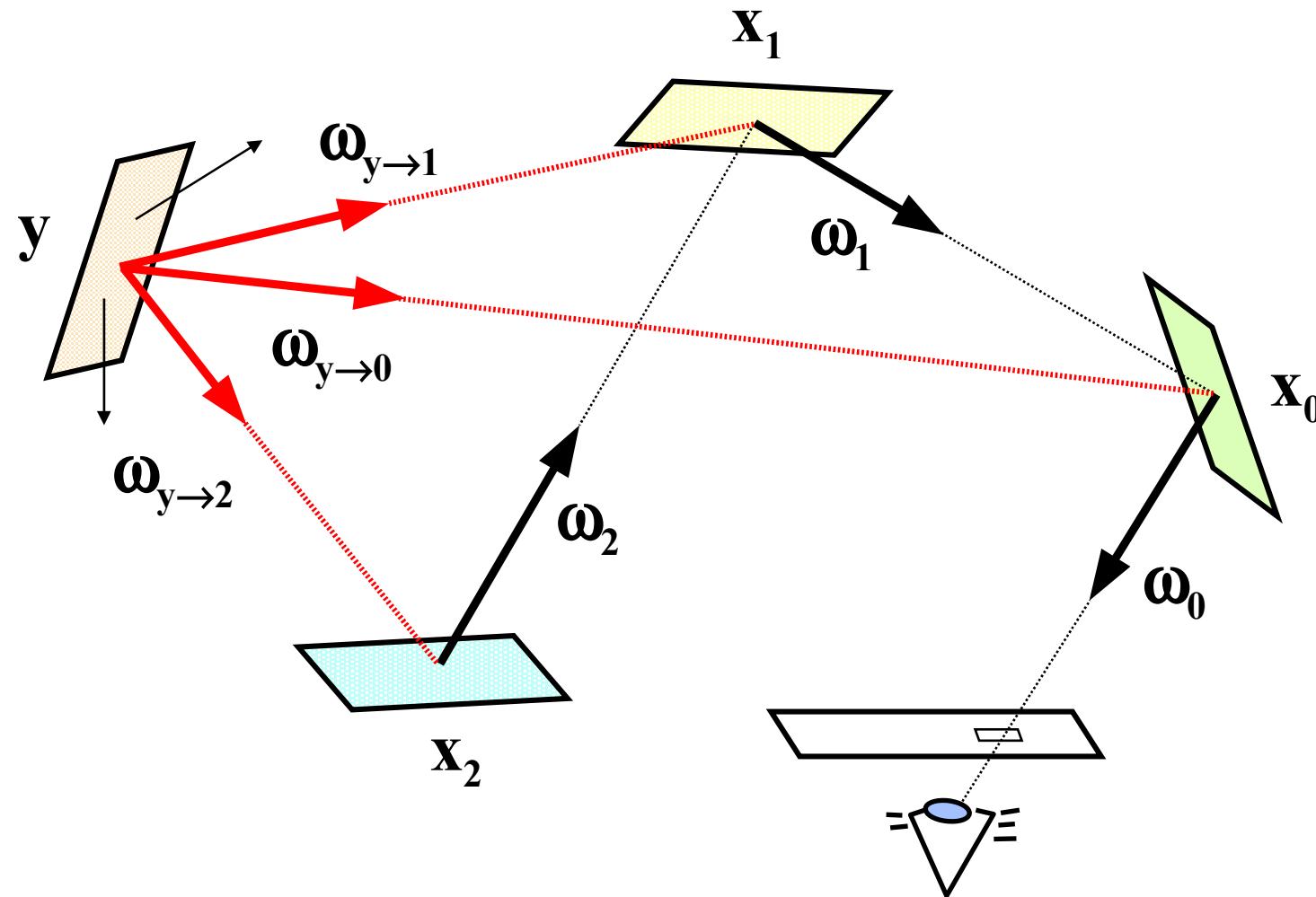
$$L(x, \omega_x) = L_e(x, \omega_x) + L_r(x, \omega_x)$$

$$\underline{L_r(x, \omega_x)} = \int_{\Omega_x^{-1}} f(x, \omega_y \rightarrow \omega_x) \cdot L(y, \omega_y) \cdot \cos \theta_y d\omega_y =$$

$$= \int_A f(x, \omega_y \rightarrow \omega_x) \cdot L_e(y, \omega_y) \cdot G(y, x) dA_y +$$

$$+ \int_{\Omega_x^{-1}} f(x, \omega_y \rightarrow \omega_x) \cdot L_r(y, \omega_y) \cdot \cos \theta_y d\omega_y$$

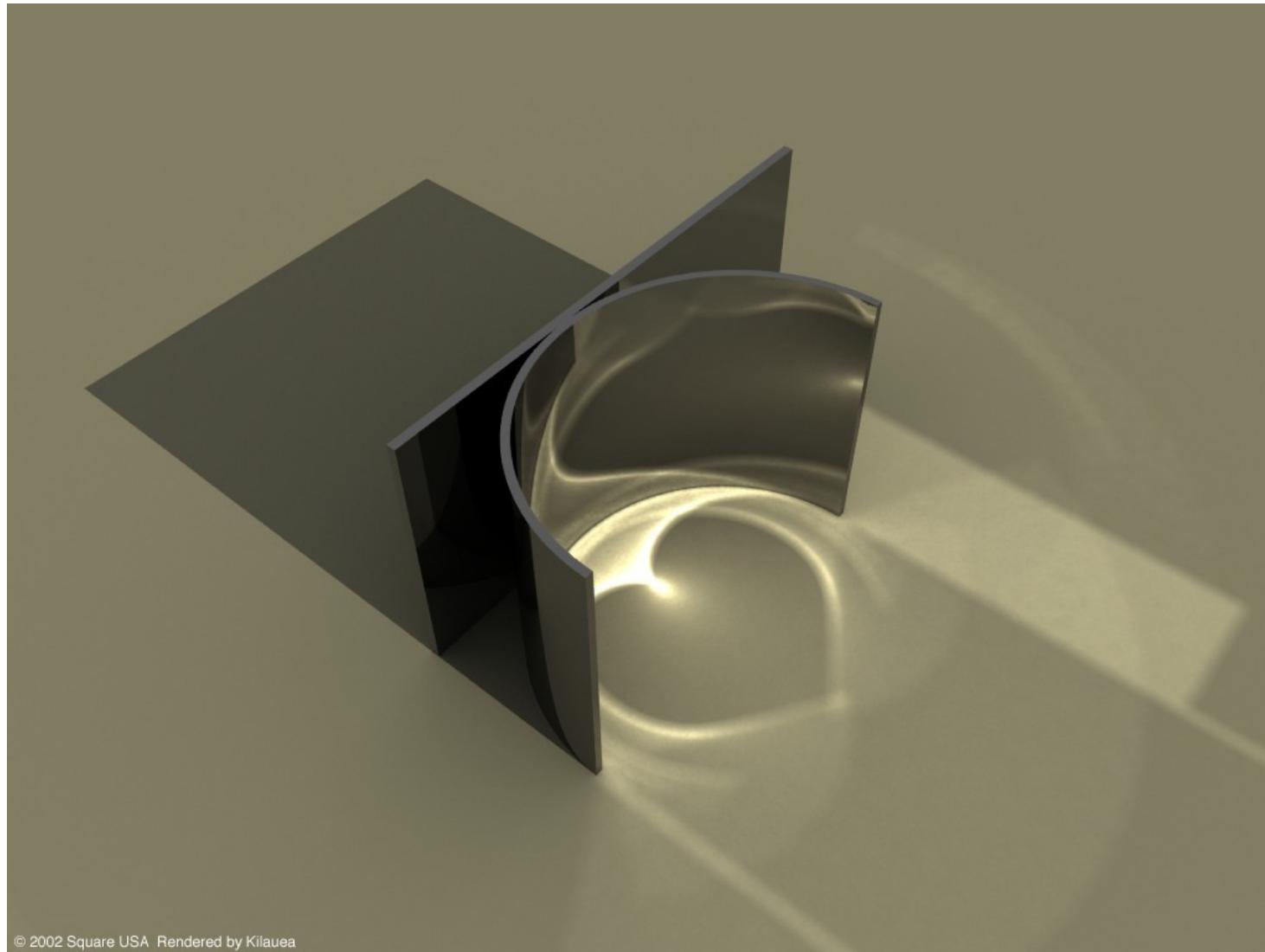
# Schema šíření světla (PT+NEE)



# Light-tracing - příklad

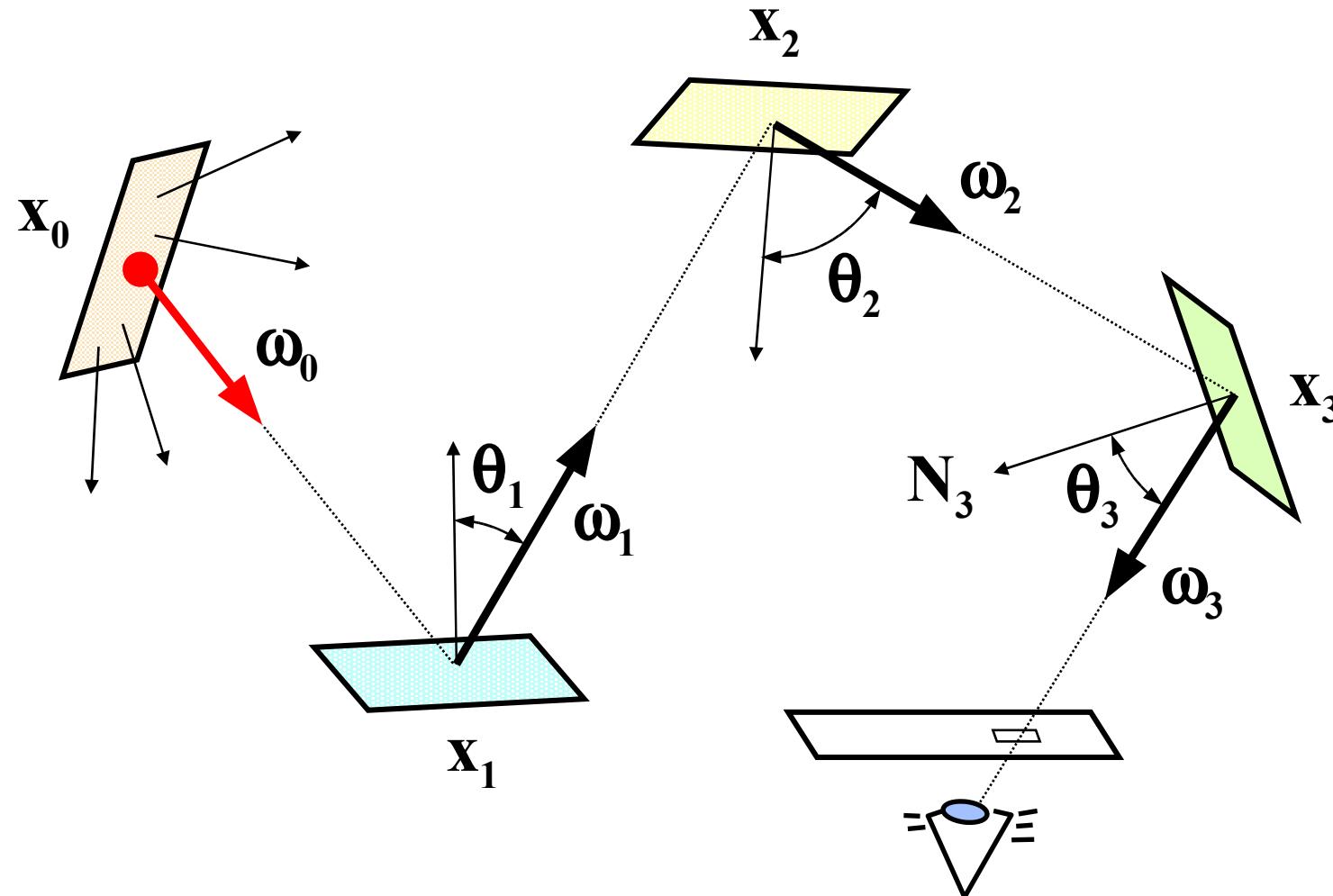


# Photon-tracing - příklad (kaustika)

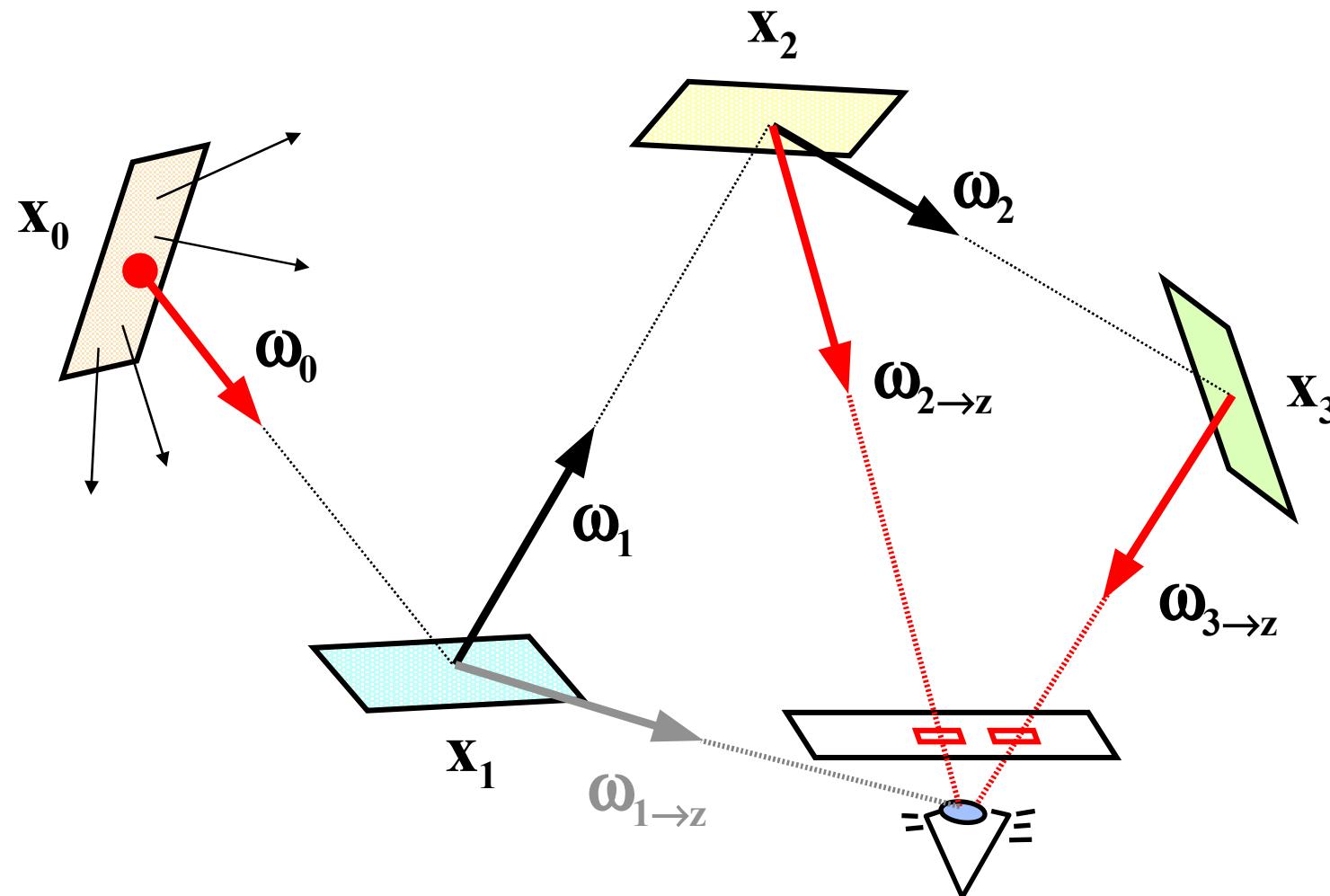


© 2002 Square USA Rendered by Kilauea

# LT - šíření světla (střílení)



# NEE pro Light-tracing



# Aplikace Light-tracingu

- ◆ přímý výpočet realistického obrázku
  - ◆ světlo se přijímá kamerou a ukládá v průmětně
- ◆ pomocný výpočet pro některou kombinovanou metodu
  - ◆ světlo se ukládá do tzv. světelných map (fotonové mapy, „Photon-tracing“)
  - ◆ větší suma potenciálu  $W_e$  vede k efektivnějšímu výpočtu (nemusí se dělat NEE)
  - ◆ „**Photon-mapping**“: moderní, ale ne zcela korektní metoda zobrazování (Henrik Wann Jensen, 1995)

# Obousměrný Path-tracing

Uzavřené i neuzavřené cesty světla:

$$\langle \Phi | S \rangle_{\text{bipath,nee}} = \sum_{i=-1}^k \sum_{j=-1}^{k^*} w_{ij} C_{ij}$$

**i = -1, j > 0:** cesta od pozorovatele (bez NEE)

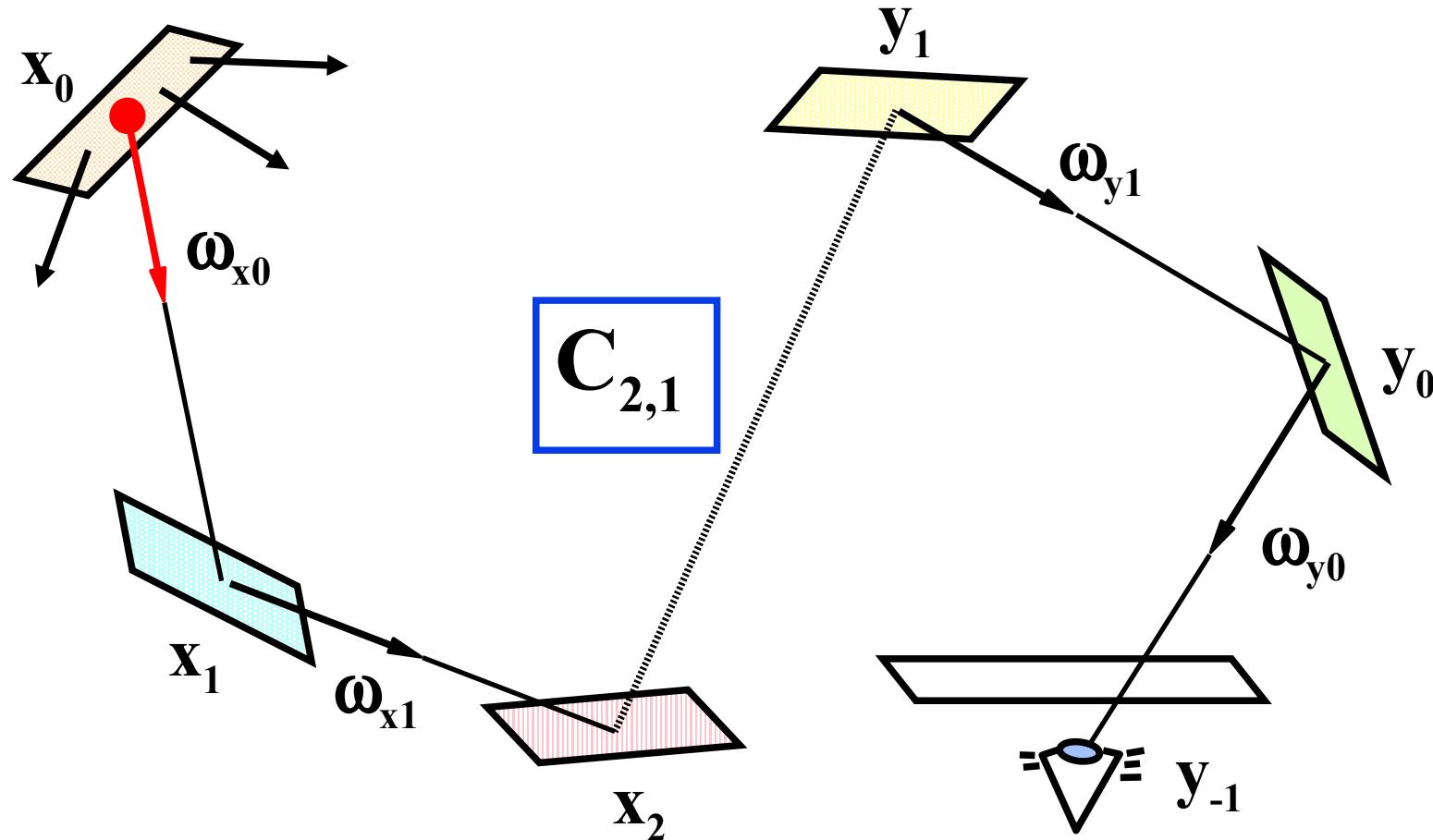
**i = 0, j ≥ 0:** cesta od pozorovatele se vzorkem na zdroji

**i > 0, j > 0:** světlo i-krát odražené od zdroje a j-krát od pozorovatele

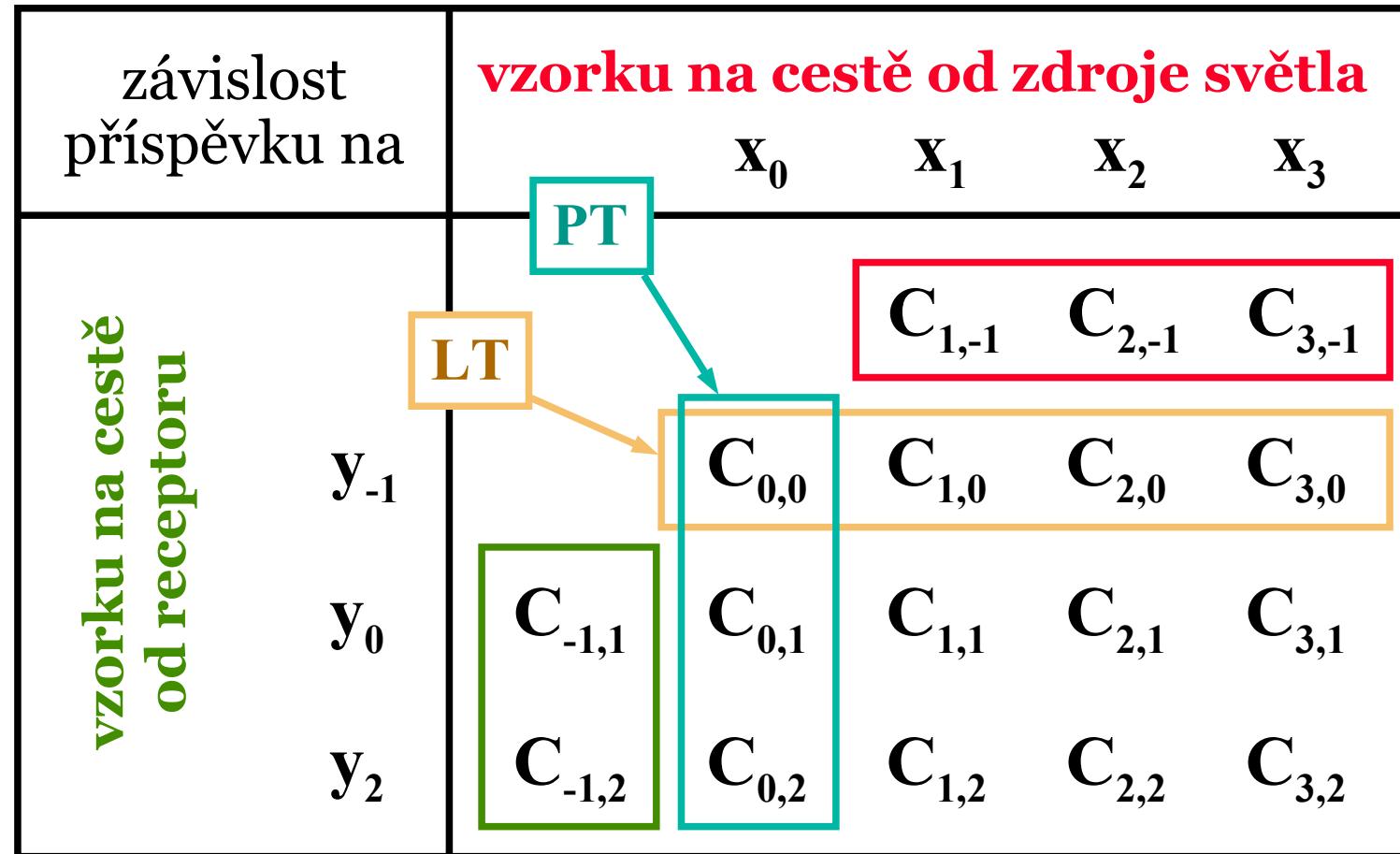
**i ≥ 0, j = 0:** cesta od zdroje se vzorkem na receptoru

**i > 0, j = -1:** cesta od zdroje (bez NEE - neefektivní)

# Obecná cesta (obousměrná)



# Bidir PT – přehled vzorkování



# Příklad rozkladu výpočtu



# Bidir PT - příklady



# Bidir PT - příklady



# Bidir PT - příklady



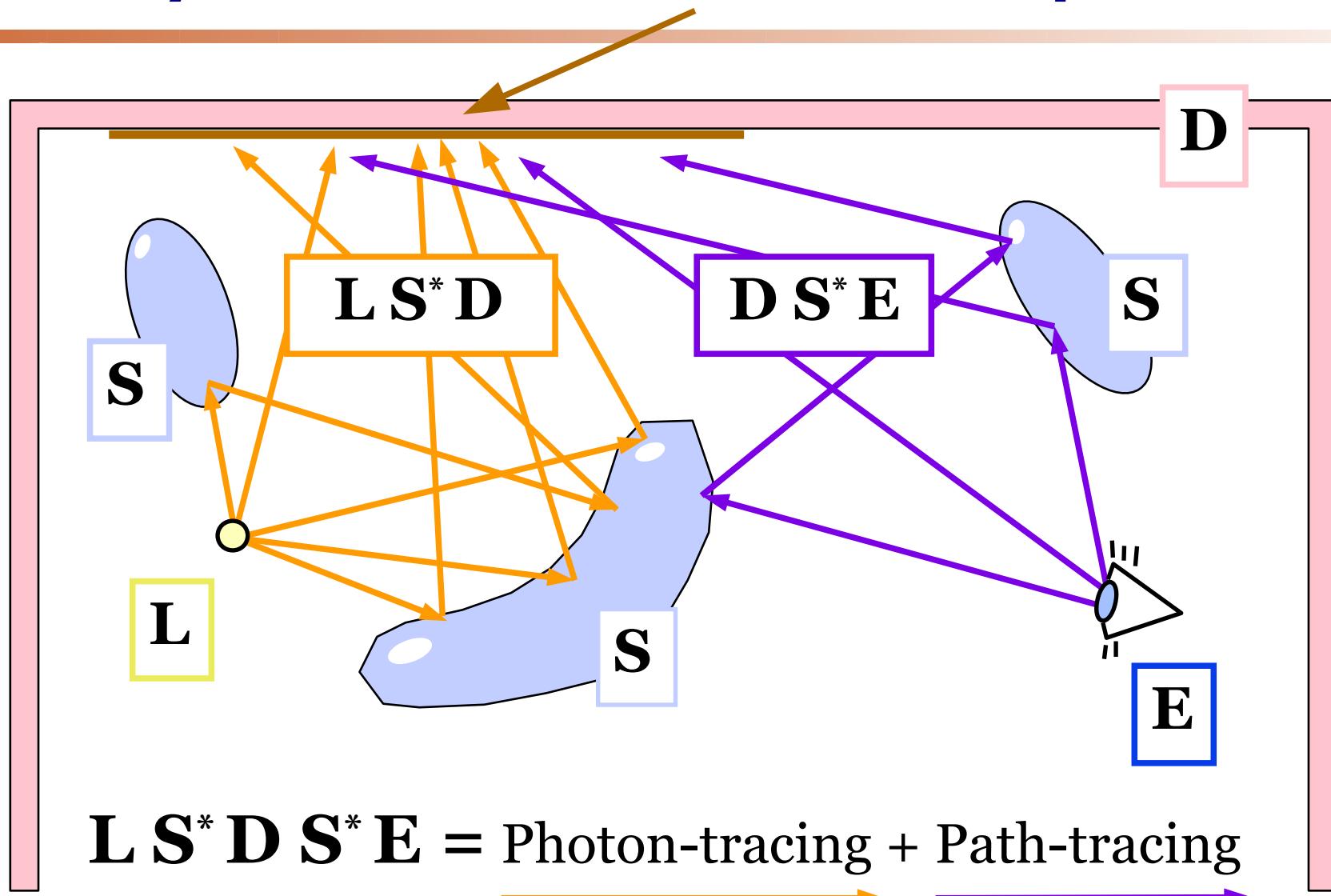
# Hybridní metody

- ◆ cíle a aplikace realistického zobrazování
- ◆ historie, přehled používaných přístupů
  - ◆ Ray-tracing, radiační metody
- ◆ teoretické základy – zobrazovací rovnice
  - ◆ souhlas starších metod s teorií (fyzikou)
- ◆ metody založené na zobrazovací teorii
  - ◆ Monte-Carlo zobrazování (paprsky, „unbiased“)
  - ◆ **hybridní metody (efektivita)**
  - ◆ Photon-mapping

# Vícekrokové (hybridní) metody

- ◆ kombinace **radiačních metod** (difusní odrazy) a **sledování paprsku** (lesklé odrazy)
  - ◆ většinou se tyto dva přístupy střídají (algoritmus se dělí na jednotlivé „průchody“ nebo kroky)
- ◆ **radiační přístup** řeší (nepřímé) difusní osvětlení: **D\***
- ◆ **sledování paprsku** počítá lesklé odrazy: **S<sub>[M]</sub>\***
  - ◆ navíc se používá pro finální průchod (zobrazení)
  - ◆ místo R-T lze použít **Path-tracing** nebo jeho vylepšení

# Mezivýsledek = světelná mapa



# Optimální hybridní metody

- ◆ rozklad celkové množiny cest světla  $L(D|S)^* E$  na disjunktní podmnožiny
  - ◆ každou řešíme algoritmem, který tam nejlépe konverguje
  - ◆ např. difusní šíření světla radiačními metodami nebo pomocí „Irradiance caching“
- ◆ příklad – **Chen et al.** (1991):
  - ◆  $L[D] S^* E$  – M-C Path-tracing
  - ◆  $L S^+ D S^* E$  – Photon-tracing na difusních plochách + M-C Path-tracing do první difusní plochy
  - ◆  $L(D|S)^* D S^* D S^* E$  – progresivní radiační metoda (zobecněné form-factory) + M-C Path-tracing do 2. dif.pl.

# Photon-Mapping

- ◆ cíle a aplikace realistického zobrazování
- ◆ historie, přehled používaných přístupů
  - ◆ Ray-tracing, radiační metody
- ◆ teoretické základy – zobrazovací rovnice
  - ◆ souhlas starších metod s teorií (fyzikou)
- ◆ metody založené na zobrazovací teorii
  - ◆ Monte-Carlo zobrazování (paprsky, „unbiased“)
  - ◆ hybridní metody (efektivita)
  - ◆ **Photon-mapping**

# Základy Photon-mappingu

- ◆ založen na **vrhání paprsků**
  - libovolná **geometrie scény**
  - využití dlouho laděných **knihoven, urychlovacích technik**, apod.
- světlo se sleduje **zepředu** (od zdroje) i **zezadu** (od kamery)
  - ◆ kamera reprezentuje důležitost (potenciál)
  - ◆ světla jsou zdroje fotonů
- ◆ oddělení geometrie scény od reprezentace světla
  - ◆ umožňuje mít libovolně složitou 3D scénu
  - ◆ reprezentaci světla lze nezávisle optimalizovat

# Fotonová mapa (Photon-map)

- ◆ datová struktura ukládající **dopady jednotlivých fotonů**
  - + reprezentuje dobře i velmi variabilní funkci osvětlení
  - + zcela oddělena od geometrie scény
  - + úsporná reprezentace v paměti
- „cache cest světla obousměrného Path-tracingu“
  - ◆ odhad funkce osvětlení však nevykazuje VF šum
  - ◆ .. při stejné kvalitě je mnohem rychlejší než M-C techniky
- ◆ ztráta **nestrannosti** !
  - ◆ ale konzistentní (konverguje při zvětšování počtu fotonů)

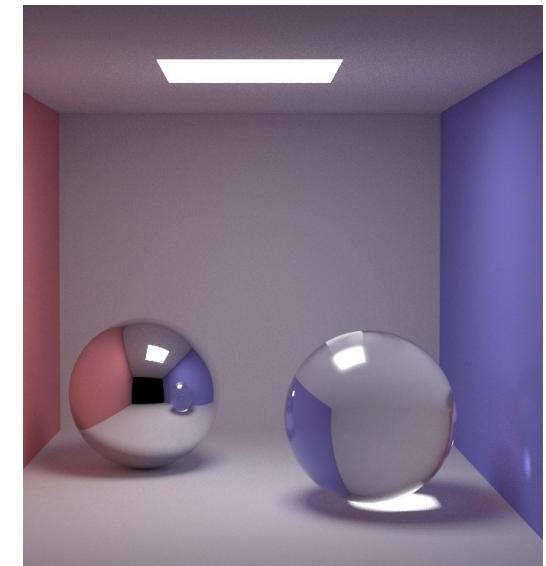
# Struktura algoritmu

## ◆ Photon-tracing

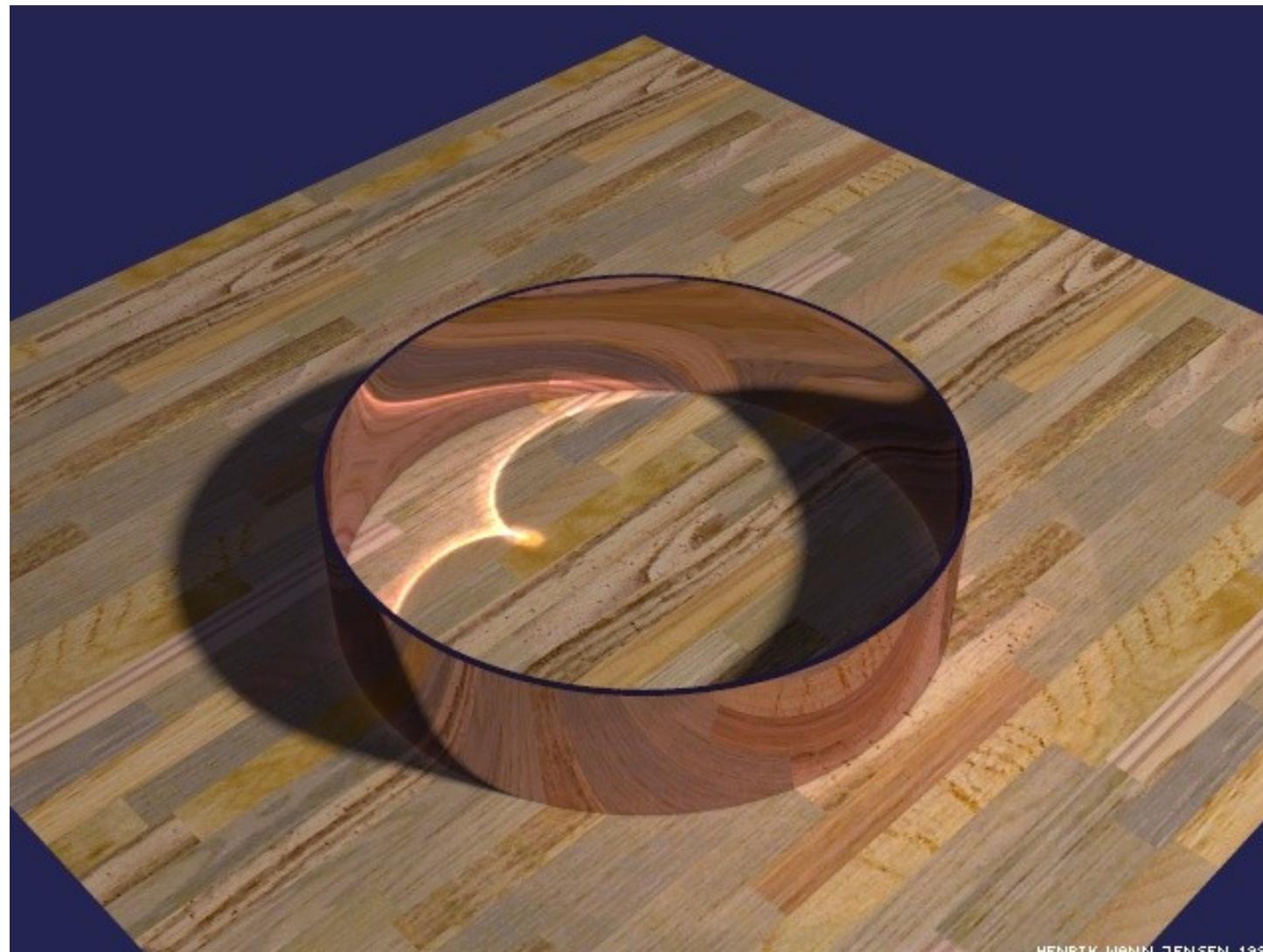
- ◆ fotony jsou generovány světelnými zdroji,
- ◆ propagují se do scény (Monte-Carlo)
- ◆ a ukládají se do fotonových map  
**(globální** pro pomalé změny a  
**kaustická** pro koncentraci světla)

## ◆ zobrazení (Rendering)

- ◆ informace uložené ve fotonové mapě se používají k efektivnímu zobrazení scény
- ◆ obyčejný Ray-tracing nebo
- ◆ Monte-Carlo metoda (Path-tracing)



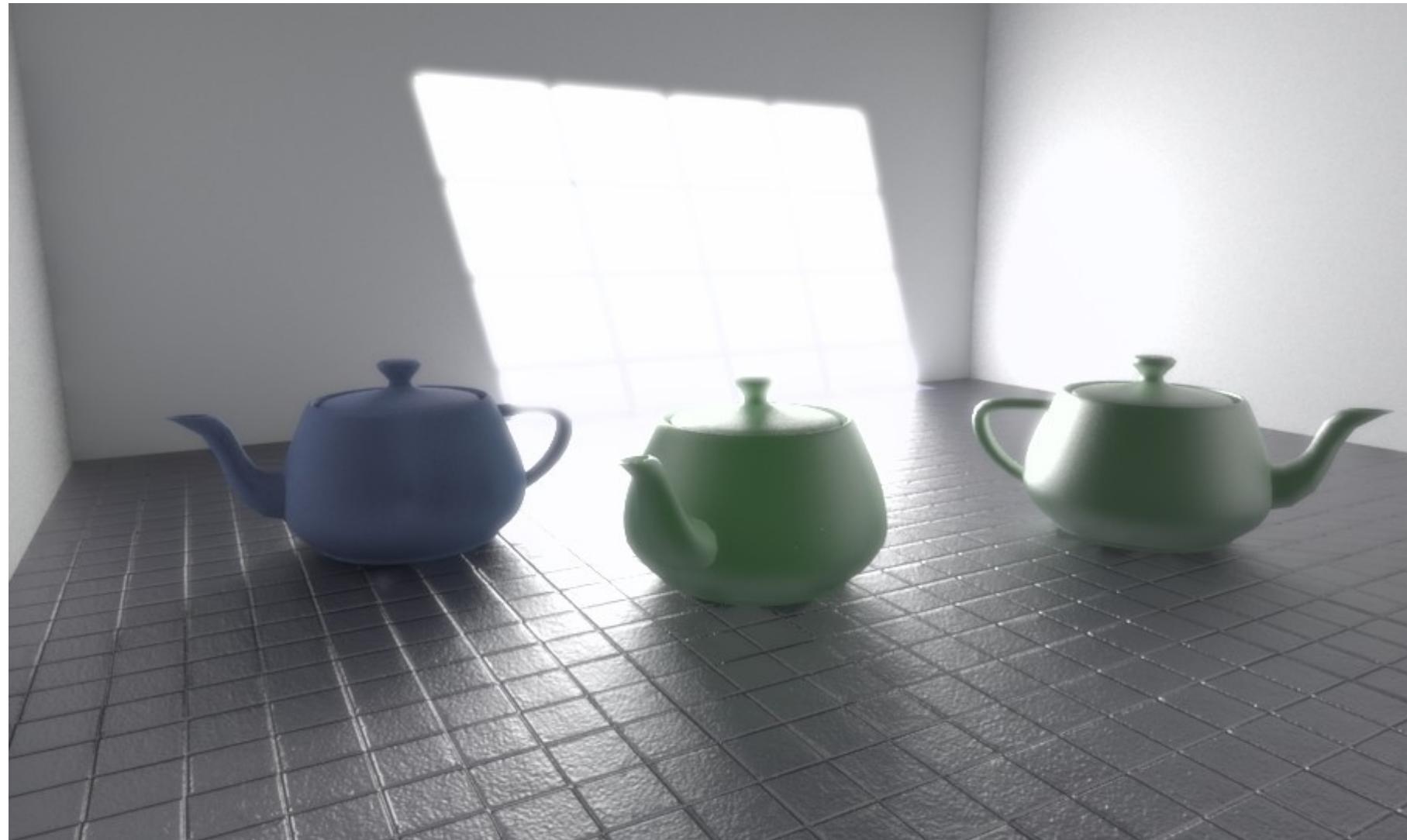
# Photon-mapping - příklady



# Photon-mapping - příklady

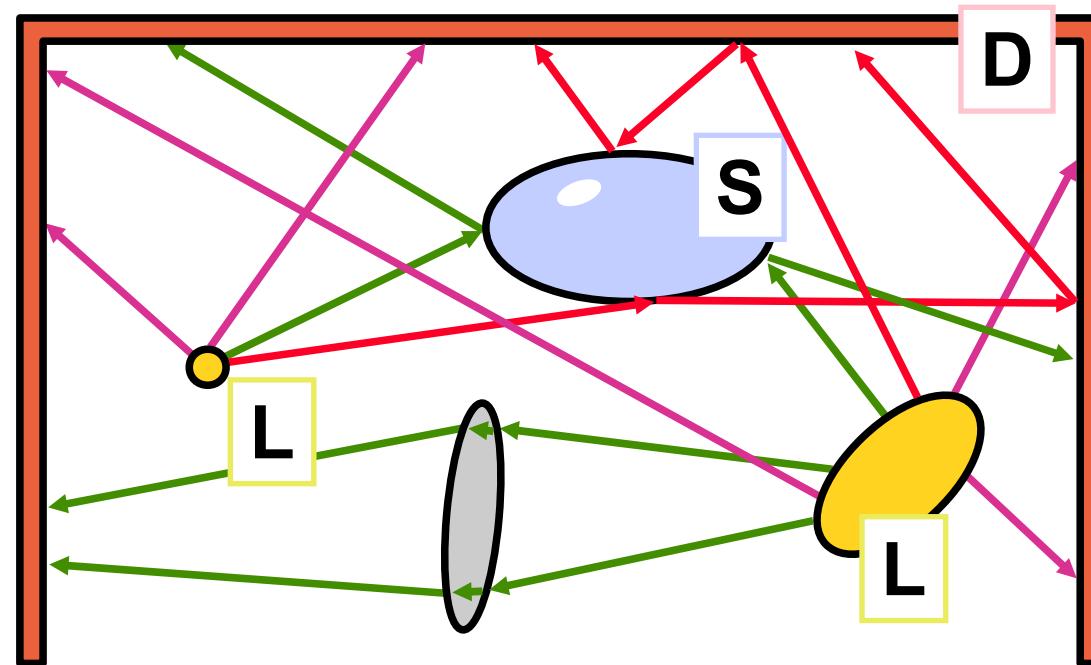


# Photon-mapping - příklady



# Photon-tracing

- ❖ generování fotonů světelnými zdroji,
- ❖ jejich náhodný průchod scénou a
- ❖ ukládání do fotonové mapy

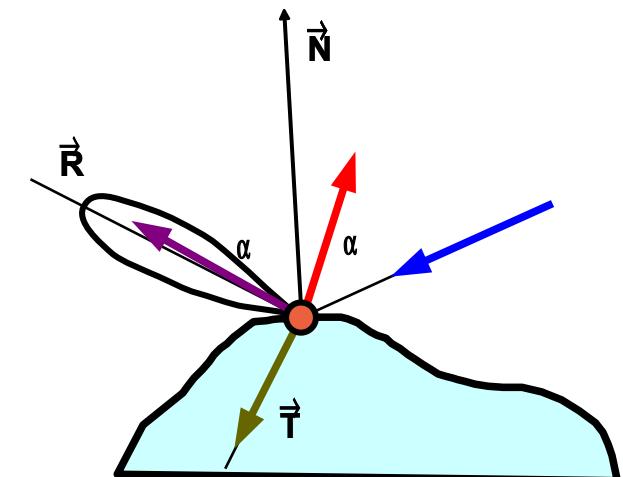


# Generování fotonů

- ◆ nejvhodnější přístup – každý foton nese **stejnou světelnou energii**
- ◆ **náhodné vzorkování** vyzařovacích funkcí světelných zdrojů
  - ◆ „rejection sampling“ pro obtížné distribuce
- ◆ **více světelných zdrojů..**
  - ◆ distribuce mezi nimi na základě jejich celkového výkonu
- ◆ **efektivní vzorkování**
  - ◆ předem připravené **projekční mapy** (viz akcelerace Ray-tracingu)

# Průchod scénou (Photon scattering)

- ◆ při odrazu nebo lomu by se mohla **měnit energie fotonů**
  - ◆ foton. mapa by pak obsahovala neekvivalentní záznamy
- ◆ zachování konstantní energie fotonu .. **Ruská ruleta**
  - ◆ foton se náhodně **šíří dál s původní energií** nebo **zcela zanikne**
  - ◆ **rozhodování** mezi:
    - 1. difusním odrazem (D)
    - 2. lesklým odrazem (S, S\_M)
    - 3. lomem
    - na každém difusním povrchu:  
příspěvek do fotonové mapy



# Datová struktura fotonové mapy

## foton:

- ◆ **poloha** dopadu (float[3])
- ◆ **směr** dopadu (float[2] nebo komprese do int8[2])
- ◆ **energie** fotonu (RGB, spektrum nebo RGBE = int8[4])
- ◆ příznaky pro konstrukci stromu (např. „splitting plane“)
- ◆ fotonová mapa musí být **rychlá** i při **velkém množství záznamů**
  - ◆  $10^5$  až  $10^7$  jednotlivých záznamů
  - ◆ operace: **rychlé vyhledávání nejbližších sousedů**
    - K nejbližších nebo všech v daném okolí (poloměr R)
  - ◆ osvědčil se **KD-strom** (binární, data ve všech uzlech)

# KD-strom

- ◆ ve fázi konstrukce se jen ukládají záznamy, před použitím je dobré ho **vyyvážit**
- ◆ **optimalizace** pro geometrické vyhledávání:
  - ◆ **směr dělení** (splitting plane) se určí podle složky souřadnic s maximálním rozsahem (nebo rozptylem)
  - ◆ uložení v poli – **bez použití ukazatelů !**
- ◆ à la Jensen:
  - ◆ uložení jako halda (potomci mají indexy **2i** a **2i+1**)
- ◆ à la Hooley („cache-friendly“):
  - ◆ medián se nechává na místě, zbytek jako v quick-sortu

# Hledání nejbližších sousedů

- ◆ používá se **halda** pro uložení větví, do kterých jsem ještě nevstoupil
- ◆ ořezávání průchodu:
  - ◆ podle vzdálenosti již nalezeného K-tého nejbližšího fotonu (hledám-li K nejbližších)
  - ◆ podle daného poloměru vyhledávání R

# Odhad radiance I

Vyzařovaná **radiance** z bodu x:

$$L_r(x, \omega_o) = \int_{\Omega} f_r(x, \omega_i \rightarrow \omega_o) \cdot \underline{L_i(x, \omega_i)} \cdot \cos \theta_i d\omega_i$$

Vyjádření pomocí **světelného toku**:

$$L_r(x, \omega_o) = \int_{\Omega_x} f_r(x, \omega_i \rightarrow \omega_o) \cdot \frac{\partial^2 \Phi_i(x, \omega_i)}{\partial A_i}$$

# Odhad radiance II

Odhad radiance z **fotonové mapy v okolí bodu x**:  
 (najdu **n** nejbližších fotonů)

$$L_r(x, \omega_o) \approx \sum_{p=1}^n f_r(x, \omega_p \rightarrow \omega_o) \cdot \frac{\Delta \Phi_p(x, \omega_p)}{\Delta A}$$

Při **kruhovém** okolí (n-tý foton má vzdálenost **r**):

$$L_r(x, \omega_o) \approx \frac{1}{\pi r^2} \sum_{p=1}^n f_r(x, \omega_p \rightarrow \omega_o) \cdot \Delta \Phi_p(x, \omega_p)$$

# Filtrace ve fotonové mapě

- ◆ pokud se použije menší množství fotonů, průběh odhadu radiance je rozmazaný (... „box filter“)
  - ◆ obzvlášť vadí u kaustické mapy
- ◆ vhodnější filtry zdůrazňují záznamy ve středu prohledávání
  - ◆ kuželový filtr
  - ◆ Gaussovský filtr
  - ◆ **diferenciální kontrola** – pokud se přidáváním dalších (vzdálenějších) fotonů odhad monotónně mění, ukončím přidávání a vrátím aktuální výsledek

# Globální zobrazování I

Shrnutí již dříve uvedených vzorců:

$$L_o(x, \omega_o) = L_e(x, \omega_o) + L_r(x, \omega_o)$$

Odražená radiance:

$$L_r(x, \omega_o) = \int_{\Omega_x} f_r(x, \omega_i, \omega_o) \cdot L_i(x, \omega_i, \omega_o) \cdot \cos \theta_i \, d\omega_i$$

Složky funkce odrazivosti:

$$f_r(x, \omega_i, \omega_o) = f_{r,d}(x, \omega_i, \omega_o) + f_{r,s}(x, \omega_i, \omega_o)$$

# Globální zobrazování II

Klasifikace přicházející radiance  $\mathbf{L}_i$ :

$L_{i,l}(x, \omega_i)$  světlo přicházející přímo ze světelných zdrojů  $\mathbf{L}$

$L_{i,c}(x, \omega_i)$  kaustika – světlo ze zdrojů koncentrované lesklými odrazy/lomy  $\mathbf{L} \mathbf{S}^+$

$L_{i,d}(x, \omega_i)$  nepřímé světlo odražené minimálně jedenkrát difusně  $\mathbf{L} \mathbf{S}^* \mathbf{D} (\mathbf{D}|\mathbf{S})^*$

$$L_i(x, \omega_i) = L_{i,l}(x, \omega_i) + L_{i,c}(x, \omega_i) + L_{i,d}(x, \omega_i)$$

# Globální zobrazování III

Odražená radiance (vynechán bod odrazu  $\mathbf{x}$ ):

$$\begin{aligned}
 L_r(\omega_o) = & \int_{\Omega_x} f_r(\omega_i, \omega_o) \cdot L_{i,l}(\omega_i, \omega_o) \cdot \cos \theta_i \, d\omega_i + \\
 & \int_{\Omega_x} f_{r,s}(\omega_i, \omega_o) \cdot (L_{i,c}(\omega_i, \omega_o) + L_{i,d}(\omega_i, \omega_o)) \cdot \cos \theta_i \, d\omega_i + \\
 & \int_{\Omega_x} f_{r,d}(\omega_i, \omega_o) \cdot L_{i,c}(\omega_i, \omega_o) \cdot \cos \theta_i \, d\omega_i + \\
 & \int_{\Omega_x} f_{r,d}(\omega_i, \omega_o) \cdot L_{i,d}(\omega_i, \omega_o) \cdot \cos \theta_i \, d\omega_i
 \end{aligned}$$

# Přesnost výpočtů

- ◆ „přesný“ výpočet
  - ◆ je-li bod  $x$  přímo vidět na obrázku .. nebo
  - ◆ je-li vidět přes několik málo lesklých odrazů .. nebo
  - ◆ je-li paprsek velmi krátký (eliminace „color bleeding“)
- ◆ přibližný výpočet
  - ◆ v ostatních případech
  - ◆ .. jestliže byl paprsek od oka odražen alespoň jednou difusně
  - ◆ .. nebo má-li paprsek malou váhu (kumulovaný koeficient odrazu)

# Přímé osvětlení

Světlo dopadající přímo ze světelných zdrojů:

$$\int_{\Omega_x} f_r(\omega_i, \omega_o) \cdot L_{i,l}(\omega_i, \omega_o) \cdot \cos \theta_i \, d\omega_i$$

- ◆ v R-T se počítá pomocí stínovacích paprsků
  - ◆ vícenásobné paprsky pro plošné zdroje („Distr. R-T“)
- ◆ přesný výpočet: stínovací paprsky nebo foton. mapa
  - ◆ urychlení .. fotonová mapa obsahuje i „**stínové fotony**“
- ◆ přibližný výpočet: jen podle globání fotonové mapy
  - ◆ bez jakýchkoli sekundárních paprsků

# Zrcadlový a lesklý odraz

Nepřímé světlo odražené lesklou složkou BRDF:

$$\int_{\Omega_x} f_{r,s}(\omega_i, \omega_o) \cdot (L_{i,c}(\omega_i, \omega_o) + L_{i,d}(\omega_i, \omega_o)) \cdot \cos \theta_i \, d\omega_i$$

- ◆ klasická Monte-Carlo technika („Distributed R-T“)
  - ◆ přesnost úplně stačí i v náročnějších situacích (přímá viditelnost)
  - ◆ pro uspokojivou přesnost výsledku stačí použít pouze několik odražených paprsků

# Kaustika

Světlo ze zdroje koncentrované na matném povrchu:

$$\int_{\Omega_x} f_{r,d}(\omega_i, \omega_o) \cdot L_{i,c}(\omega_i, \omega_o) \cdot \cos \theta_i \, d\omega_i$$

- ◆ přesný výpočet: kaustická fotonová mapa
  - ◆ tato mapa obsahuje velkou koncentraci fotonů, přesnost je tedy velká (ostrá kaustika)
- ◆ přibližný výpočet: podle globání fotonové mapy

# Mnohonásobný měkký odraz

Světlo odražené mnohokrát difusně:

$$\int_{\Omega_x} f_{r,d}(\omega_i, \omega_o) \cdot L_{i,d}(\omega_i, \omega_o) \cdot \cos \theta_i \, d\omega_i$$

- ◆ přesný výpočet: „Distributed R-T“ (Monte-Carlo)
  - ◆ optimalizace vzorkování podle globální fotonové mapy (znám směry dopadů fotonů v okolí daného bodu)
  - ◆ další urychlení: „Irradiance caching“ (Ward 1988)
- ◆ přibližný výpočet: podle globální fotonové mapy

# Literatura – knihy

- ◆ Andrew Glassner: ***Principles of Digital Image Synthesis***, Morgan Kaufmann, 1995
- ◆ Henrik Wann Jensen: ***Realistic Image Synthesis Using Photon Mapping***, A K Peters, 2001
- ◆ Matt Pharr, Greg Humphreys: ***Physically Based Rendering***, Morgan Kaufmann, 2004
- ◆ Philip Dutre, Kavita Bala, Philippe Baekert: ***Advanced Global Illumination***, A K Peters, 2006

# Literatura

- ◆ Eric Veach, Leonidas J. Guibas: ***Optimally Combining Sampling Techniques for Monte Carlo Rendering***, SIGGRAPH'95 Proceedings
- ◆ Eric Lafortune: ***Mathematical Models and Monte Carlo Algorithms for Physically Based Rendering***, PhD thesis, KU Leuven, 1996
- ◆ Eric Veach: ***Robust Monte Carlo Methods for Light Transport Simulation***, PhD Thesis, 1997
- ◆ Henrik Wann Jensen et al.: ***A Practical Guide to Global Illumination using Photon Mapping***, SIGGRAPH 2002 Course